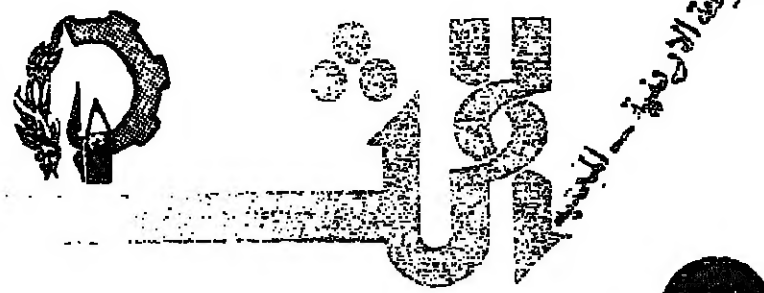


الرئيس الأسد يصدر مرسوماً برفع
لقب الأطفال من الرسوم الجمركية

دمشق - سانا - أصدر السيد الرئيس حافظ الأسد المرسوم رقم ٨٨٩ تاريخ ١٩٧٨-١٢-١٢ الذي يقضي برفع لقب الأطفال بما في ذلك سياراتهم من الرسوم الجمركية ويعلق الرسوم الجمركية على البضائع التي لم يقطع بشأنها إيصال بتأدية الرسوم الجمركية وقد جاء صدور المرسوم في إطار احتفال العالم هذا العام باليوم العالمي للطفل.



وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر

الطبعة ٦ نيسان ١٩٧٨ الموافق ٨ جمادى الأولى ١٣٩٨ العدد ٤٩٤٢

AL THAWRA Daily Political issued in Damascus

No 4942 - FRIDAY 6-4-1979

جماهير صامدة وطرطوس تعلن: لا مكان للاستأمنين



اتحاد الشباب العربي للرفيق القائد في ذكرى تأسيس الحزب: مجدّد العهد على الوفاء لرسالة البعث

دمشق - سانا - وجهت الامانة العامة لاتحاد الشباب العربي برفقة الى الرئيس حافظ الأسد هذا نصها : سيادة رئيس الجمهورية العربية السورية حافظ الأسد تحية العروبة والتفاني في خضم التحولات الكبيرة التي تواجه امتنا العربية من طغيان الى طغيان وفي ذروة الصراع الاستعماري الحضاري الوطني الذي نقوضه امتنا العربية ضد الهيمنة الامبريالية الصهيونية الامريكائية السالفة حيث يتجلى الصراع في منقبتنا العربية بين الثورة العربية وواقعنا وفوقها القومية الوطنية والتقدمية من

نظام السادات يصادر ممتلكات وابوال اتحاد الشباب العربي دمشق - سانا - صرح مصدر مسؤول في الامانة العامة لاتحاد الشباب العربي في دمشق امس بسا

قام نظام الخلفاء السادات بصادرة كافة ممتلكات وابوال اتحاد الشباب العربي الذي كان مقره في القاهرة . وكان اتحاد الشباب العربي قد تفر في مؤامرة الاول احمد بنونسي بتاريخ ١٨ كانون الثاني ١٩٧٨ نقل المقر من القاهرة الى دمشق كسر الزيادة الخفية التي قام بها السادات الى القس المحلة .

البقية على ص - ١١ -

دعوة سورية عراقية لاجتماع امراء الاتحاد العربي لصناعة النسيج بغداد - سانا - سادعيا السيدان فرحان طرابلسي رئيس مؤسسة السكول والنسيج السورية وغان مرهون رئيس المؤسسة العامة لصناعات النسيج العراقية الى اجتماع مجلس وزراء الاتحاد العربي لصناعة النسيج في بغداد وذلك بهدف تنفيذ مقررات الوزراء العرب . وتضمن اللجنة في عضويتها ممثلين عن سورية والعراق وتونس والكويت والجزائر والسعودية بالإضافة الى ممثل من الامانة العامة للاتحاد الدول العربية وكرت - نج -

البقية على ص - ١١ -

السادات يهاجم العرب وثورة نموذجية للاستشهاد من أجل فلسطين جريمة

القاهرة - سانا - قطع عدد من أعضاء مجلس الشعب المصري خطاباً حاداً من كبرياء الذي كان يلقبه قبل شهر امس المجلس . وذكرت - اوج - ان حاكم مصر الضال رفضي الرد على أحد الأعضاء الذي اتهم صراحة بالاعتكاف لامة العربية . وانتقد السادات أعضاء مجلس ثورة ٢٣ تموز الذين احتلوا مملكة الامم في بيان وزعموه على الصحف والوكالات المالية في مصر ... كما شن هجومًا بدنيًا لم

يبدي استعداده للإبقاء على المستوطنات الصهيونية بسببها

القاهرة - تل اببيب - وكالات - ابتد حاكم مصر اتهم السادات باستعدادهم لظلمة الاتقاء على المستوطنات الصهيونية في سيناء عندما تبسدا اسرائيل بالاستسلام من هذه الحقبة طبقا لاتفاق الطائف والاستسلام وذلك حين انظره الإسرائيلي يفتن خلال اجتماعه معه في القاهرة انار احتفال الاحتفال بهذه المستوطنات الواقعة في شمال سيناء . وقالت صحيفة تاغار الصهيونية

الحصار العربي يزداد إحكاماً حول نظام السادات

مقررات وزراء الخارجية العرب وثيقة رسمية في الأمم المتحدة وزير الاقتصاد يصدر تعليمات مقاطعة مؤسسات النظام المصري

ان اللجنة مخولة بصلاحيات مجلس الجامعة العربية فيما يتعلق بتنفيذ قرار نقل الجامعة العربية الى العاصمة التونسية - بما في ذلك حماية كالممتلكات والارصعة وسجلات الجامعة . وبهذا التدبير اللجنة ضد اي اجراء قد يتخذ النظام المصري في عرقلة نقل مقر الجامعة او التي يحرقها ويمتلكها وبخاصة بممتلكات الأخيرة التي وجهتها سلطات الخان السادات الى

انفجار يهز سفارة العدو في نيقوسيا

نيقوسيا - سانا - انفجرت قنبلة امس في منزل الجنى المؤدى الى السفارة الاسرائيلية في نيقوسيا والذي اقتصر الى تدمير الخشخاش تصيرا شديدا . وتقول - واس - ان مصادر الشرطة القبرصية ذكرت ان هذا الانفجار ادى الى اصابة نواظف الكاتب الموجودة بالطابق الأرضي المبني الذي اتخذ منه السفارة الاسرائيلية مقسرا

البقية على ص - ١١ -

الرئيس الأسد يستقبل قانصوه

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس الرئيس قانصوه امين سر منطقة حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان . وقد دار الحديث حول تطورات الوضع في المنطقة اللبنانية والموقف العربي الراهن .

الرئيس الأسد يفتتح معرضاً كبيراً للمنتجات الزراعية

دمشق - سانا - وجه السيد الرئيس حافظ الأسد برفقة موصاة الى - اليوم - نصرت بوني - قرية نحرهم السيد - ذو القدر عيسى بوني هذا نصها .

البنية على ص - ١١ -

يرقية تحية وتأييد للرئيس الأسد من مجلس محافظة درعا

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد برفقة من مجلس محافظة درعا بتمنياته بمناسبة انعقاد دورته العادية بدمشق

البنية على ص - ١١ -

الملك حسين والوفاء بقرضه الطويل

بغداد - سانا - اجتمع السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في القصر الرئاسي للتحقيق قبل ظهر امس مع الدكتور سليم الخصص رئيس الحكومة العراقية التي وصل الى بغداد صباح امس في زيارة تلعراق تستغرق يوماً واحداً . وجرى خلال الاجتماع استعراض

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

البنية على ص - ١١ -

الرأسمالية تحمل مرضها القاتل في تركيبها الاقتصادي

لقد بلغ التضخم المالي في العالم الرأسمالي مبلغا خطيرا قبل حان الوقت للولايات المتحدة رأس هذا النظام أن تواجه هذه الحقيقة وتجد الحل لأسباب التضخم الرئيسية .. كثيرا ما يتساءل الفرد كيف فُتت الأسعار خلال عشر سنوات إلى أرقام خيالية وكثير ما نتحدث عن القيمة الحقيقية لثروات الأمة أي الثروة بملية التضخم المالي ..

نحن ندرك أن النظام الاقتصادي في العالم الرأسمالي يعتمد على مبدأ نظام المنافسة في التعامل .. أن الأسعار والأجور في عبارة عن ظواهر وإشارات لعملية توازن الطلب والعرض في هذا النظام بتوفر عادة ما يدي الناس والمصارف كميات وأفر من العملة المتداولة أو بشكل اعتمادات مصرفية .. أن رجل الأعمال لا يستطيع أن يحدد الأسعار أو أن يحدد إلى رغبها إلا ضمن إطار العرض والطلب وليس بشكل عشوائي .. أن ارتفاع أسعار الحاجيات والأشياء المعروضة يجعل الناس يتحولون إلى مكان آخر أرخص وأقل سعرا .. كذلك فإن رجل الأعمال قد يلجأ بشكل حتمي إلى تخفيض الأجور أو تخفيض عدد العمال .. نذكر مما سبق أن عملية العرض والطلب متصلة بوضوح بعملية لا يذوقها إلا أصحاب الأعمال .. أن الإنعكاس في السوق هو نتيجة لتوازن العرض والطلب ومن ثم نصيب في السوق أعدادا كبيرة من النقد والأوراق المالية لتغطية هذه الزيادة .. أن الإنعكاس في السوق هو نتيجة لتوازن العرض والطلب ومن ثم نصيب في السوق أعدادا كبيرة من النقد والأوراق المالية لتغطية هذه الزيادة ..

التضخم ليس هو عبارة عن زيادة الأسعار وارتفاع قيمة الأشياء وليس هو كذلك ارتفاع قيمة الأجور كما نطرحه بعض النظريات الاقتصادية .. إنما التضخم هو وجود توفّر عملة موزون بالنقد الزائد سواء كان متداول بين أيدي الناس أو بشكل اعتمادات مصرفية .. من المثل على أن ثروة كل أمة هو قيمة الأشياء والصناعة إضافة للخدمات التي تتيح بوساطة الأفراد أتمّة ذاتها .. الدولة تصك النقود أو تطبع الأوراق المالية بشكل أن لا تتجاوز قيمتها القيمة المقدرة لثروات البلد وإنتاجاته .. من المتعارف عليه أيضا أن الفرد كل أمة في العالم يطبع نقودا أو يصدّر لثروته بشكل ضرائب مقابل قيام الدولة بتأمينها تجاه التسيب بدماء من مصارف المصارف وبقية الخدمات العامة والوظائف تدفع الدولة أكثر بكثير مما تأخذ من الضرائب .. تضخم النقد يدفع الدولة أكثر مما تأخذ من الضرائب .. تضخم النقد يدفع الدولة أكثر مما تأخذ من الضرائب .. تضخم النقد يدفع الدولة أكثر مما تأخذ من الضرائب ..

في ظل التضخم المالي في الولايات المتحدة تعددت الحظوظ في قيمة الدولار وذلك لأنها طبعت أعدادا هائلة من الأوراق النقدية دون وجود نظيرة حقيقية .. كلما نسب في السوق كمية زائدة من الأوراق المالية كلما زاد التضخم لعدم مراعاة تحقيق التوازن بين كمية النقود والثروة الحقيقية للبلد .. هذه هي القاعدة الأساسية في التضخم وعندما نلهمها نذكر التعقيدات والابست التي قد تتجلى عنها ..

نظام المنافسة والمصارفة ..

نورد بعض النظريات الاقتصادية الأخرى التي نعرض عليها التضخم والعودة لآصوله نستدل ذلك هذه الأفكار ونسبها إلى دحضها لأنها لا تفسر عملية التضخم المالي بشكل مقنع ولا تستند إلى أسس علمية وتجاهل تاريخية ..

يؤمن بعض النظريات الاقتصادية أن ارتفاع قيمة الأجور وزيادة الأسعار هو سبب

في ظل التضخم المالي في الولايات المتحدة تعددت الحظوظ في قيمة الدولار وذلك لأنها طبعت أعدادا هائلة من الأوراق النقدية دون وجود نظيرة حقيقية .. كلما نسب في السوق كمية زائدة من الأوراق المالية كلما زاد التضخم لعدم مراعاة تحقيق التوازن بين كمية النقود والثروة الحقيقية للبلد .. هذه هي القاعدة الأساسية في التضخم وعندما نلهمها نذكر التعقيدات والابست التي قد تتجلى عنها ..

نظام المنافسة والمصارفة ..

نورد بعض النظريات الاقتصادية الأخرى التي نعرض عليها التضخم والعودة لآصوله نستدل ذلك هذه الأفكار ونسبها إلى دحضها لأنها لا تفسر عملية التضخم المالي بشكل مقنع ولا تستند إلى أسس علمية وتجاهل تاريخية ..

يؤمن بعض النظريات الاقتصادية أن ارتفاع قيمة الأجور وزيادة الأسعار هو سبب

في ظل التضخم المالي في الولايات المتحدة تعددت الحظوظ في قيمة الدولار وذلك لأنها طبعت أعدادا هائلة من الأوراق النقدية دون وجود نظيرة حقيقية .. كلما نسب في السوق كمية زائدة من الأوراق المالية كلما زاد التضخم لعدم مراعاة تحقيق التوازن بين كمية النقود والثروة الحقيقية للبلد .. هذه هي القاعدة الأساسية في التضخم وعندما نلهمها نذكر التعقيدات والابست التي قد تتجلى عنها ..

بالحل للتضخم المالي ..

● بعض الخبراء الاقتصاديين يحدون أن عمالية التضخم المالي هي من مسؤوليات الأعمال ورجال الأعمال والزاديين في القطاع الخاص وهم السبب الأول والآخر ..

لقد صرح الرئيس الأمريكي كارتر في عدة مناسبات تأكيده على مسؤولية القطاع الخاص في عملية التضخم .. بينما يؤكد العالم الاقتصادي (فريدمان) أن لدى الحكومة الأمريكية مطبوعة ذات فتحة عالية تستطيع أن تفرز النقود بأعداد هائلة من الدولارات خلال بضع أيام دون سياسة رادعة ويؤمن تقييم للمواهب .. يعتبر هذا العالم أن الولايات المتحدة هي المسؤولة عن عملية

التضخم المالي البشعة في الولايات المتحدة .. وبلاحد أن الدولار مستقر بالهجوم اعتبارا من عام ١٩٤٠ بقابله ازدياد حجم الأوراق النقدية المطروحة باستقرار .. في عام ١٩٤٠ قدرت واندغ البنوك والعملة المتداولة بين أيدي الشعب بحدود (٥٣) بليون دولار وفي عام ١٩٧٨ قدرت هذه الوندغ بـ (٨١٦) بليون دولار .. أي زيادة ١٤٤٨ بالمائة ..

أما في أوروبا الغربية فهي سائرة بخطى سريعة نحو التضخم ما عدا دولتي ألمانيا الغربية وسويسرا .. أما ألمانيا الغربية فقد حافظت على نسبة تضخم مالي منخفضة بنسبة ٤٪ بينما في سويسرا أقل من ٢٪ وفي كلا البلدين تميزت الحكومات بشجاعتها وفها يقابله انضباط الشعب لوضع حدود مقبولة لميلتقوى ود السلطة للسلطان التجاري بالعملة والنقد ..

في فترة ما بعد الحرب المالية الثانية وحده ثلاثة أمثال رئيسية لحولات تضخم مالي كجفت بسرعة وأول هذه الدول هي دولة ألمانيا الغربية عام ١٩٤٨ .. إذ مرت الدولتين على عجز مالي ولكن رفضت السلطة معالجة هذه الأزمة بتفخيط السوق بالاوراق النقدية .. أما الدولة الثانية فهي الولايات المتحدة عام ١٩٥٣ في عهد الرئيس إيزنهاور والتي حدد عملية التضخم بالنسبة لـ ١ بالمائة نتيجة سياسة حكومتها الاقتصادية الحكيمة .. الدولة الثالثة كانت فرنسا في عهد الرئيس ديول .. في جميع الدول الثلاث حاولت الحكومات تحقيق توازن مثالي بين ثروات البلاد الحقيقية وبين كمية النقد المتداول بحيث تكون مثالية وتزداد ..

لأسف لا الولايات المتحدة وفرنسا حافظت على هذا التوازن فأوروبا أريكا حققت تضخم مالي مقيف بزيادة ١٠٪ سنويا وهي تواجه الآن ما يقدره (٥٠) بليون دولار زيادة سنوية قيمة الثروات القومية الحقيقية .. أغلب هذه الأعداد الهائلة من الدولارات تسبب حول الكرة الأرضية في أيدي جميع الشعوب .. إننا لاستطيع تصور أن نشري الولايات المتحدة أشياء العالم ولروانه من نفط وغيره بوق لقيمة فعلية له .. إن إجراءات كارتر الأخيرة للحد من التضخم المالي في الولايات المتحدة هو تطبيق تسييت للزيادات والأجور وكان العمال وبقية الأفراد الشعب هم المسؤولون عن المشكلة .. أن هذا الطرح أن يحل الأزمة بل الأمور تستحل كل يوم ولا شك أن الولايات المتحدة مقبلة على كارثة اقتصادية هي الانهيار .. لا شك أن الظروف الدولية تؤثر حدوث هذه الكارثة وأهم هذه العوامل المسببة هو الدعم الاقتصادي الذي تتلقاه الولايات المتحدة من اليابان وألمانيا ..

كلما حدث حزة في الاقتصاد الأمريكي نتيجة التضخم المريع قامت اليابان وألمانيا الغربية بشراء البلائ من الدولارات للحفاظ على قوة الدولار .. طما الأمور لن تظل تسير على هذا الشكل إلى الأبد ولا بد أخيرا من أن تواجه الولايات المتحدة الواقع المر ..

مفتي من كتاب ما هي الأسباب الحقيقية للتضخم الصليبي محمود الزعبي

الاكسبريس

عميل سابق يضع المخابرات المركزية في "قفص الاتهام"

تطور الاطلاق يوما بعد يوم داخل صفوف المخابرات المركزية الأمريكية وتكشف الصحف العالمية من جهة ، سرية حياة عملاء من صميم المخابرات ، وفصائح جديدة ، كما ظهرت كتب عديدة مثل كتاب «فيكتور فارستين» - الذي ظهر عام ١٩٧٥ وضع الوكالة وظهر بعدها كتاب المؤلف - فيليب أجييه - عام ١٩٧٦ وكشف أسماء ٢٥٠ عميلا في الوكالة ، وأخيرا كتاب بعنوان : - أنقذ من تمكّن - لعمل سابق يدعى - فرائد ستيب - ..

وأذهب مندوبون من مجلة الاكسبريس لإجراء حوار مع - فرائد ستيب - بينما كان مؤلفه قيد الطابعة ولم يخرج للنساق وأجروا حوارا شلبا - حول الظروف التي جعلت - ستيب - عميلا وحكايته فيها بعد ، والمفصّل كتاب نشرها في مذكراته ، ..

قلت المجلة :

يبلغ ستيب ٢٥ عاما وكان مسؤولا هاما في وكالة المخابرات المركزية الأمريكية عام ١٩٧٠ - ١٩٧٥ - في سايغون ، وأخذ من خلال تحركاته في جنوب فيتنام على فشل الوكالة في إنهاء مهمتها السياسية والمسكرية .. وكشف ستيب دور رئيسه - توم بولفار - اليهودي ، وسياسة كينسجر - وسير أمريكا في سايغون ..

وكشفت الوكالة لرسائل المعلومات المخالطة ، حول الحرب المائرة في فيتنام ، إلى واشنطن ونجم المعلومات حول سقوط سايغون الأكيد في شهر نيسان عام ١٩٧٥ وترسل معلومات مخالفة نياها للواقع بسبب المخالفة في وجهات النظر حول مخطط كينسجر .. وتطوّر الفصائح بين ستيب والوكالة بسبب تقديمه للحاكمية وعقد الجلسات المخالفة حيث كان المهتم يصر على كشف الفصائح وخاصة من - نخلي - الولايات المتحدة عن عملاتها في جنوب فيتنام بنك السرعة .. وكان محور الفهم الموجهة إلى ستيب خيالته - للوكالة - بينما كان محور فاعله سر الحوادث والإجراءات السياسية التي اتخذها رئيسه سايغون ورئيسه في واشنطن وللمنيز - الضعيف الجاري في صميم التحركات داخل الوكالة وفيها يلي نص المقالة الشخصية ، بعد المقدمة الأخيرة للكفر :

كيف تطوعت في وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ؟

● وجهني استاذي - فيليب موسلي - الإصطالي في شؤون الاتحاد السوفيتي ، للعمل في المخابرات المركزية الأمريكية ، منذ عام ١٩٦٨ وذلك عندما كنت أضر دراسة في - الشؤون العالمية - داخل جامعة كولومبيا .. وقال استاذي موسلي :

فيصلك أيها الشاب شيئا من الخبرة تجاه قضايا الدولة ، أن مررت بالمخابرات السوفيتية لأداء تلك المهمة - وتكررت بعدها أن استاذي موسلي كان يتحدث لي في ذلك الموضوع باستمرار وبأساليب مختلفة ، وذلك من خلال دراستي للشؤون الاستراتيجية والحرب النووية ..

لذا عملت بارسادات موسلي ؟ هل كنت لديك يومها - إيديولوجية - سياسية ما ؟

● نيلت ، في ربيع عام ١٩٦٨ ، بالسرور إلى فيتنام لأداء الخدمة الإلزامية .. وعكست يومها أن أسهل طريقة للخلاص من الخدمة أن أرتد مصري مع وكالة المخابرات المركزية ..

● إذن أرتبطت بالوكالة ، كي لا نذهب مع الجود الأمريكيين المحاربين في فيتنام ؟

● نعم .. ولكن على الرغم من ذلك قضيت خمس سنوات في فيتنام على مقربة من حقل المصارك ..

● هل فكرت في الهرب أو الاستكفاف أو اللجوء إلى كندا ، كما فعل عدد من الجنود الأمريكيين ؟

● أبدا .. ثم أفكر بذلك ، لأنني انتسبت إلى عائلة محافظة قديمة أشهر أفرادها بالثروسة وقامت عائلتي عشرة آلاف من سكان الجنوب كي يوتوا في - غيبسبورغ - .. ومن تقاليد العائلة أداء الخدمة في مؤسسة حكومية فيما لو لم أؤد الخدمة الإلزامية في الجيش ..

العدد - ١ - ٧ - نيسان
ترجمة : وليم مسوح



حقوق الانفسان في منظور الادارة الأمريكية

يوجد المواطنون السود في الولايات المتحدة الأمريكية أنفسهم اليوم أمام حكومة تتجاهل الحاجات الضرورية بالنسبة لهم .. ولقد ازدري كارتر من خلال ذلك مفهوم «حقوق الإنسان» الذي ينادي به .. وتجد خطة الميزانية التي قدمها كارتر لعام ١٩٨٠ نفسها من جديد أمام تناقضات مع وعوده الانتخابية .. وأن كارتر بالذات الذي تعد عام ١٩٧٦ بتخفيض كبير للميزانية العسكرية الضخمة ، يدعو للمرة الثالثة إلى زيادة نفقات التسليح بمقدار ١٠ مليار دولار ..

وقد أوضح كارتر تصميمه على هذه الميزانية لرجال الحرب الذين مكنوه من دخول البيت الأبيض ..

لقد استخدم كارتر منصب تخفيض ميزانية برامج حكومة واشنطن الرزبة بمقدار ١٢ مليار دولار .. تلك البرامج التي كان من المقرر أن تخدم الفقراء والكهول والمواطنين من العمل ونتيجة لهذا التخفيض سيتم إلغاء ٤٠٠ ألف فرصة عمل .. وسيكون إلغاء النسبة الكبيرة من فرص العمل هذه على حساب السود واليونانيون والأمريكيين من أصل إسباني وكذلك الهنود والشيعة ..

لقد أثبت رئيس عصابة الممن الموضعية فيرون جوردان أن المشاكل المصيبة ، كما تظهرها بداية عام ١٩٧٩ ، بالنسبة لإمركا اللاتينية تمثل في البطالة غير المحتملة التي تصيب بشكل خاص الشبيبة من السود وكذلك في خطر التراجع الاقتصادي وفي المخالفات ضد اصول القبول في الجامعات وفي مجال الحياة المهنية ..

أن الأزمة الاقتصادية في الولايات المتحدة تزداد حدة بالنسبة للمواطنين .. وإن إجراءات



الأمم المتحدة

● الأمم المتحدة بمقر الدکتور كورت فالدهايم الأمين العام للأمم المتحدة زيارة تسع دول أسبوعية بينها الصين وفيتنام وكوريا الديمقراطية وكوبا الجنوبية والدانمركية مؤتمراً للجنة للتجارة والتنمية الذي ينتج في السابعة من أيار القادم في جنيف .

وتقول - الحب - التي علمت بذلك من مصدر دبلوماسي أنه لم يزل بعد عن خط سير رحلة الدکتور فالدهايم .

● موسكو بحث السيد ليونيد بريجنيف الأمين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي أمر برفقة نائبة إلى الرئيس الأسبق موسى تراورين بمناسبة انتخابه كرئيساً عاماً للحزب الاتحاد الديمقراطي لشعب مالي .

وتقول - ناس - أن بريجنيف أعرب عن لفته بتطوير العلاقات بين الحزب الشيوعي السوفييتي والاتحاد الديمقراطي لشعب مالي وتوسيع العلاقات التقليدية بين البلدين .

اتحاد النقابات في ألمانيا الديمقراطية

برلين - سانا - ذكرت صحيفة تريبون النمساوية باسم اتحاد النقابات الألمانية الحرة الصادرة في برلين أن الاتحاد قدان في برقية بمتها إلى الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب الاشتراكية للإسرايلية العمرة التي تم عقدها بسلام في الولايات المتحدة .

وتقول - الدن - أن فيلرير اكد ان هذه الاتفاقية تعتبر موجهة ضد مصالح العمال العرب كما أنه لا يمكن طريقها التوصل إلى أي حل عادل دائم للقضية الشرق الأوسط . وأكدت البرقية أن أي حل عادل ودائم للقضية يجب أن يستند على أساس انسحاب إسرائيل من كافة الأراضي العربية المحتلة وإحقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في إقامة دولته المستقلة .

وأكدت البرقية في الختام ولفوق الاتحاد إلى جانبته العمال القوي الوطنية التقدمية العربية في المنطقة من أجل التوصل إلى حل عادل وشامل للقضية من طريق استئناف مؤتمر جنيف في أسرع وقت ممكن وباتسرع كافة الأطراف بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

وفي نيويورك أعلن دويتز برينس عضو مجلس السلم في الولايات المتحدة الأمريكية في كلمة القاعة أمامية جامعة ولاية - أيوا الأمريكية - أن للامم المتحدة الاستراتيجية الأمريكية الإسرائيلية تمثل تهديداً للسلام في منطقة الشرق الأوسط وسعيها من قبل الحكومة الأمريكية لتوسيع وجودها العسكري في هذه المنطقة .

وتقول - ناس - أن برينس أشار إلى أن التحركات التي تتخذها قوات التحول في أفريقيا إلى جانب لجساح الثورة الإثيوبية دفعت للاحتكاكات المسلحة والتحركات الثورية الأمريكية ونجار الموت لتوجيه جهودهم لدعم التحالف العربي الإسرائيلي .

وأكد عضو مجلس السلم إلى أن هذا التحالف خطر لا يكونه فقط بغنى الثرية على احتلال إسرائيل للأراضي العربية المحتلة ورفضها إقامة الدولة الفلسطينية فحسب وإنما لكونه أيضاً يشكل خطراً هائلاً لتدخل العسكري للولايات المتحدة بصورة مباشرة في الشرق الأوسط . وأشار دويتز برينس - السران النظام العربي على اعتماد حالياً للقيام بدور أداة الامبريالية لسياسة الشرق الأوسط وأفريقيا .

مظاهرات في باكستان ضد الإعدام بدم بارد

ردود الفعل العالمية تجمع على إدانة تنفيذ حكم الإعدام

الوكالات تتحدث عن الساعات الأخيرة في حياة النعيم الباكستاني

القادة الحاليين في باكستان ولكن بوزر وقد مات يمكن أن يمثل تهديداً أكبر ، وأيدت الصحافة العالمية اهتمامها الكبير بإعدام بونو .

وأجمعت الصحف البريطانية أمس على أن إعدام بونو وكتبته صحيفة فاينشال تايمز أنه من المستبعد أن يقتل إعدام بونو أي قدر من الأمن الجنرال ضياء الحق واستطاعت تغطية على المقص من ذلك فإن هناك خطراً في أن يكون إعدام بونو بداية لسلسلة من الأعمال القارية ومن ردود الفعل الانتقائية المضادة التي قد تطوي على كارة بالنسبة لباكستان .

وقالت ليلي ميور العمالية أن الجنرال ضياء الحق ربما وقع بامرره الصادر بإعدام بونو قراراً مؤسسه هو شخصياً .

كما خصصت الصحف الآيريسية الجانب الأكبر من تعليقاتها على إعدام بونو .

فكرت لورور أن هناك بين الخصوم السياسيين من جيل الإعدام طيفاً بدلاً من العمل على إضعافهم ولأن الرئيس ضياء الحق لم يفهم ذلك فقد وضع سلته وأضحت القضية ثقلاً لو أن إعدام بونو يؤيد من عزلة باكستان داخل عالم أصبح اليوم ينصبه العداء

البراشي الإفريقية لم تسع من هذه الدول تلك السموات التي كانت تنطق باسم حقوق الإنسان وانقاذ حياة الناس من أعمال الإرهاب . وفي ذلك التسي سمعنا يوم أحداث أليخ شيا وفي انغولا .. وفيها أخرى من العالم التي كانت تسرع الجدل

البراشي الإفريقية لم تسع من هذه الدول تلك السموات التي كانت تنطق باسم حقوق الإنسان وانقاذ حياة الناس من أعمال الإرهاب . وفي ذلك التسي سمعنا يوم أحداث أليخ شيا وفي انغولا .. وفيها أخرى من العالم التي كانت تسرع الجدل

البراشي الإفريقية لم تسع من هذه الدول تلك السموات التي كانت تنطق باسم حقوق الإنسان وانقاذ حياة الناس من أعمال الإرهاب . وفي ذلك التسي سمعنا يوم أحداث أليخ شيا وفي انغولا .. وفيها أخرى من العالم التي كانت تسرع الجدل

البراشي الإفريقية لم تسع من هذه الدول تلك السموات التي كانت تنطق باسم حقوق الإنسان وانقاذ حياة الناس من أعمال الإرهاب . وفي ذلك التسي سمعنا يوم أحداث أليخ شيا وفي انغولا .. وفيها أخرى من العالم التي كانت تسرع الجدل

حياته بونو .

وكان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان قد بحث ببرقية تعزية إلى السيدة نصرت حسين بونو . وقد حلت الجاهلية للجنة بشده على الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق لإعدامه - بونو .

ونشرت أوج أن الرئيس الليبي معمر القذافي قد أعرب عن أسفه الشديد لتنفيذ الإعدام .

ووصفت الجاهلية إعدام السيد بونو بأنه سابقة خطيرة في تاريخ باكستان السياسي .

وفي فترة استعنت الصحافة العراقية الصادرة أمس بشدة تنفيذ حكم الإعدام بالسيد بونو .

في بنغلاديش أثار إعدام بونو التائر الشديد وقد أجمعت حكومة بنكا عن الإعدام بأي تعليق إلا أن زعماء المعارضة أصدرت عدة بيانات تعرب عن أسفهم .

وفي سنغافورة ذكرت صحيفة ستراتز تايمز في عددها الصادر اليوم أن الجنرال ضياء الحق قد ألقى بنفسه في مخاطر سياسية جبرى عندما أعدم سلته وأضحت القضية ثقلاً لو أن إعدام بونو يؤيد من عزلة باكستان داخل عالم أصبح اليوم ينصبه العداء

البراشي الإفريقية لم تسع من هذه الدول تلك السموات التي كانت تنطق باسم حقوق الإنسان وانقاذ حياة الناس من أعمال الإرهاب . وفي ذلك التسي سمعنا يوم أحداث أليخ شيا وفي انغولا .. وفيها أخرى من العالم التي كانت تسرع الجدل

البراشي الإفريقية لم تسع من هذه الدول تلك السموات التي كانت تنطق باسم حقوق الإنسان وانقاذ حياة الناس من أعمال الإرهاب . وفي ذلك التسي سمعنا يوم أحداث أليخ شيا وفي انغولا .. وفيها أخرى من العالم التي كانت تسرع الجدل

البراشي الإفريقية لم تسع من هذه الدول تلك السموات التي كانت تنطق باسم حقوق الإنسان وانقاذ حياة الناس من أعمال الإرهاب . وفي ذلك التسي سمعنا يوم أحداث أليخ شيا وفي انغولا .. وفيها أخرى من العالم التي كانت تسرع الجدل

البراشي الإفريقية لم تسع من هذه الدول تلك السموات التي كانت تنطق باسم حقوق الإنسان وانقاذ حياة الناس من أعمال الإرهاب . وفي ذلك التسي سمعنا يوم أحداث أليخ شيا وفي انغولا .. وفيها أخرى من العالم التي كانت تسرع الجدل

الأمم المتحدة بمقر الدکتور كورت فالدهايم الأمين العام للأمم المتحدة زيارة تسع دول أسبوعية بينها الصين وفيتنام وكوريا الديمقراطية وكوبا الجنوبية والدانمركية مؤتمراً للجنة للتجارة والتنمية الذي ينتج في السابعة من أيار القادم في جنيف .

وتقول - الحب - التي علمت بذلك من مصدر دبلوماسي أنه لم يزل بعد عن خط سير رحلة الدکتور فالدهايم .

● موسكو بحث السيد ليونيد بريجنيف الأمين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي أمر برفقة نائبة إلى الرئيس الأسبق موسى تراورين بمناسبة انتخابه كرئيساً عاماً للحزب الاتحاد الديمقراطي لشعب مالي .

وتقول - ناس - أن بريجنيف أعرب عن لفته بتطوير العلاقات بين الحزب الشيوعي السوفييتي والاتحاد الديمقراطي لشعب مالي وتوسيع العلاقات التقليدية بين البلدين .

وأكدت البرقية في الختام ولفوق الاتحاد إلى جانبته العمال القوي الوطنية التقدمية العربية في المنطقة من أجل التوصل إلى حل عادل وشامل للقضية من طريق استئناف مؤتمر جنيف في أسرع وقت ممكن وباتسرع كافة الأطراف بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

وفي نيويورك أعلن دويتز برينس عضو مجلس السلم في الولايات المتحدة الأمريكية في كلمة القاعة أمامية جامعة ولاية - أيوا الأمريكية - أن للامم المتحدة الاستراتيجية الأمريكية الإسرائيلية تمثل تهديداً للسلام في منطقة الشرق الأوسط وسعيها من قبل الحكومة الأمريكية لتوسيع وجودها العسكري في هذه المنطقة .

وتقول - ناس - أن برينس أشار إلى أن التحركات التي تتخذها قوات التحول في أفريقيا إلى جانب لجساح الثورة الإثيوبية دفعت للاحتكاكات المسلحة والتحركات الثورية الأمريكية ونجار الموت لتوجيه جهودهم لدعم التحالف العربي الإسرائيلي .

وأكد عضو مجلس السلم إلى أن هذا التحالف خطر لا يكونه فقط بغنى الثرية على احتلال إسرائيل للأراضي العربية المحتلة ورفضها إقامة الدولة الفلسطينية فحسب وإنما لكونه أيضاً يشكل خطراً هائلاً لتدخل العسكري للولايات المتحدة بصورة مباشرة في الشرق الأوسط . وأشار دويتز برينس - السران النظام العربي على اعتماد حالياً للقيام بدور أداة الامبريالية لسياسة الشرق الأوسط وأفريقيا .

صلاة للقاتل . ثم هتفوا بعد ذلك بشعارات معادية للحكومة ولجنودا على إعدام بونو .

تواصلت في رويتر عن الرئيس من التفاصيل المتوفرة عن شق - بونو - فقالت بته قد كتب وصيته ولكنه انتحرا قبل إعدامه .

وهذه الوثائق الثلاثة واستنداً لمعلم تفصيلات الأحداث الجارية في سلام آباد والتي أدت إلى وصول بونو إلى السجن للشنقة فقد تم إعطائه بأنه سوف يشق في اليوم التالي .

وأضافت الوكالة المذكورة بأنه أعطى ورقة ولفها ليكتب وصيته لكنه انكس ما كان قد كتبه في حوالي الساعة العاشرة والنصف مساءً . بعد ذلك أخذ حليماً وحلق لفته وتناول وجبة طعام ثم طلب منه قراءة آيات من القرآن .

كما ذكر الوكالة أيضاً أن الخريف وتلقب على السجن الذي إلى عام ١٨٧٠ قد دخل زنزانه الإعدام وقرأ نص ما يسمى بالقرعة السوداء المتضمنة أمر تنفيذ حكم الإعدام به بعد ذلك تم تعذيبه خلف ظهره ونسب إلى المشتقة مصحوباً برجال

بناكوك - تابلاند سانا استولت القوات الحكومية الكمبودية على بلدة بيلين التي تبعد ٢٠٠ كم إلى الجنوب الغربي من العاصمة الكمبودية بوم بنه والتي كان رئيس الوزراء السابق بول بوت يستخفها كقرية لعمليات التمرد ضد الحكومة .

وقول - اب - أن قوات حكومة هينغ سارين - استولت في البلدة على مكتب تحت الأرض وعلى جهاز إرسال بالراديو لتأمين بيول بوت

وقال الراديو الفيتنامي - أنيول بوت والتجديد الأوائل له فروا من البلدة إلى تابلاند .

ونقلت الوكالة عن مصادر عسكرية تابلاندية - أن بيلين سقطت بأيدي القوات الحكومية الكمبودية بسوء التكتل الماسي .

وقررت الإذاعة الفيتنامية أمس أن رئيس الوزراء الكمبودي المخالوع بوت وزمرته فروا إلى تابلاند بعد قتال في - بيلين - وبعد الاستيلاء على مكتب كبير جنوب - بفا مينغ -

قوات كمبوديا تستولي على مدينة «بيلين» وعلى

مكتب رئيس الوزراء المخالوع إلى تابلاند

وأضافت الإذاعة أن القوات هينغ سارين استولت في الساعات الماضية على مسمى كبير للفرق الحدود التابلاندية وعلى بعد عشرة كيلو مترات إلى الجنوب من بفا مينغ وقبضوا على حوالي ألف شخص من قوات بول بوت المتردة . كما تم تعذيب أكثر من مئة عربة ونسم الاستيلاء على مدينة كبيرة من الأسلحة وعلى كميات غذائية .

وقالت الإذاعة إن حوالي عشرة آلاف شخص من الفلبينيين الذين كانوا في المعسكر في تم تحريرهم وسمح لهم بالعودة إلى منازلهم كمبوديا الشعبية .

وأضافت الإذاعة - هانوي - أن قوات حكومة هينغ سارين تواصل القضاء على بقايا نظام بول بوت في بلدة - بيلين -

وفي نيويورك - بحث هافان لاو - مندوب جمهورية فيتنام الاشتراكية الدائم لدى هيئة الأمم المتحدة بمراسلة إلى السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة احتجاجاً على استخدام مندوب نظام - بول بوت - في يوم ١١ من الشهر الماضي في جلسة الجمعية العامة للأمم المتحدة .

وأضافت الإذاعة - هانوي - أن قوات حكومة هينغ سارين تواصل القضاء على بقايا نظام بول بوت في بلدة - بيلين -

وفي نيويورك - بحث هافان لاو - مندوب جمهورية فيتنام الاشتراكية الدائم لدى هيئة الأمم المتحدة بمراسلة إلى السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة احتجاجاً على استخدام مندوب نظام - بول بوت - في يوم ١١ من الشهر الماضي في جلسة الجمعية العامة للأمم المتحدة .

وأضافت الإذاعة - هانوي - أن قوات حكومة هينغ سارين تواصل القضاء على بقايا نظام بول بوت في بلدة - بيلين -

وفي نيويورك - بحث هافان لاو - مندوب جمهورية فيتنام الاشتراكية الدائم لدى هيئة الأمم المتحدة بمراسلة إلى السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة احتجاجاً على استخدام مندوب نظام - بول بوت - في يوم ١١ من الشهر الماضي في جلسة الجمعية العامة للأمم المتحدة .

وأضافت الإذاعة - هانوي - أن قوات حكومة هينغ سارين تواصل القضاء على بقايا نظام بول بوت في بلدة - بيلين -

وفي نيويورك - بحث هافان لاو - مندوب جمهورية فيتنام الاشتراكية الدائم لدى هيئة الأمم المتحدة بمراسلة إلى السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة احتجاجاً على استخدام مندوب نظام - بول بوت - في يوم ١١ من الشهر الماضي في جلسة الجمعية العامة للأمم المتحدة .

اعلان عن مسابقة عالية

تصميم مجمع المؤتمرات دمشق

تعلن لجنة مجمع المؤتمرات المشكلة بالقرار الجمهوري رقم (٥٢) تاريخ ٢٥-٢-١٩٧٩ عن إجراء مسابقة عالية لدراسة مجمع المؤتمرات في دمشق .

يحق لكل مهندس معماري الاشتراك في هذه المسابقة لقاء رسم اشتراك مقداره (١٠٠٠) ألف ليرة سورية أو ما يعادلها يدفع إلى حساب اللجنة رقم (٢٢/٥١٠٨) لدى مصرف سورية المركزي ، والحصول على الأضبار التي تتضمن :

١ - دفتر شروط المسابقة

٢ - مصور الموقع العام

٣ - مصور أركي المشروع تحدد الجوائز كما يلي :

الجائزة الأولى ويبلغ مقدارها لاثمائة ألف ليرة سورية

الجائزة الثانية ويبلغ مقدارها مائتان وخمسون ألف ليرة سورية

والجائزة الثالثة ويبلغ مقدارها مائتا ألف ليرة سورية

وهذه الجوائز هي حكمان حق المتسابقين ، إضافة إلى جوائز ترشيحية يمكن أن تقرها اللجنة .

يحدد آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك في المسابقة ، حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين الواقع في ٣٠-٢-١٩٧٩ .

تقدم كافة طلبات الاشتراك والاستيفاح إلى لجنة مجمع المؤتمرات ، في كلية الهندسة دمشق - براكمة .

دمشق ٢٨-٢-١٩٧٩

رئيس لجنة مجمع المؤتمرات

عميد كلية الهندسة

أبراهيم هولا

اعلان عن مسابقة عالية

تصميم مجمع المؤتمرات دمشق

تعلن لجنة مجمع المؤتمرات المشكلة بالقرار الجمهوري رقم (٥٢) تاريخ ٢٥-٢-١٩٧٩ عن إجراء مسابقة عالية لدراسة مجمع المؤتمرات في دمشق .

يحق لكل مهندس معماري الاشتراك في هذه المسابقة لقاء رسم اشتراك مقداره (١٠٠٠) ألف ليرة سورية أو ما يعادلها يدفع إلى حساب اللجنة رقم (٢٢/٥١٠٨) لدى مصرف سورية المركزي ، والحصول على الأضبار التي تتضمن :

١ - دفتر شروط المسابقة

٢ - مصور الموقع العام

٣ - مصور أركي المشروع تحدد الجوائز كما يلي :

الجائزة الأولى ويبلغ مقدارها لاثمائة ألف ليرة سورية

الجائزة الثانية ويبلغ مقدارها مائتان وخمسون ألف ليرة سورية

والجائزة الثالثة ويبلغ مقدارها مائتا ألف ليرة سورية

وهذه الجوائز هي حكمان حق المتسابقين ، إضافة إلى جوائز ترشيحية يمكن أن تقرها اللجنة .

يحدد آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك في المسابقة ، حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين الواقع في ٣٠-٢-١٩٧٩ .

تقدم كافة طلبات الاشتراك والاستيفاح إلى لجنة مجمع المؤتمرات ، في كلية الهندسة دمشق - براكمة .

دمشق ٢٨-٢-١٩٧٩

رئيس لجنة مجمع المؤتمرات

عميد كلية الهندسة

أبراهيم هولا

اعلان عن مسابقة عالية

تصميم مجمع المؤتمرات دمشق

تعلن لجنة مجمع المؤتمرات المشكلة بالقرار الجمهوري رقم (٥٢) تاريخ ٢٥-٢-١٩٧٩ عن إجراء مسابقة عالية لدراسة مجمع المؤتمرات في دمشق .

يحق لكل مهندس معماري الاشتراك في هذه المسابقة لقاء رسم اشتراك مقداره (١٠٠٠) ألف ليرة سورية أو ما يعادلها يدفع إلى حساب اللجنة رقم (٢٢/٥١٠٨) لدى مصرف سورية المركزي ، والحصول على الأضبار التي تتضمن :

١ - دفتر شروط المسابقة

٢ - مصور الموقع العام

٣ - مصور أركي المشروع تحدد الجوائز كما يلي :

الجائزة الأولى ويبلغ مقدارها لاثمائة ألف ليرة سورية

الجائزة الثانية ويبلغ مقدارها مائتان وخمسون ألف ليرة سورية

والجائزة الثالثة ويبلغ مقدارها مائتا ألف ليرة سورية

وهذه الجوائز هي حكمان حق المتسابقين ، إضافة إلى جوائز ترشيحية يمكن أن تقرها اللجنة .

يحدد آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك في المسابقة ، حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين الواقع في ٣٠-٢-١٩٧٩ .

تقدم كافة طلبات الاشتراك والاستيفاح إلى لجنة مجمع المؤتمرات ، في كلية الهندسة دمشق - براكمة .

دمشق ٢٨-٢-١٩٧٩

رئيس لجنة مجمع المؤتمرات

عميد كلية الهندسة

أبراهيم هولا

اعلان عن مسابقة عالية

تصميم مجمع المؤتمرات دمشق

تعلن لجنة مجمع المؤتمرات المشكلة بالقرار الجمهوري رقم (٥٢) تاريخ ٢٥-٢-١٩٧٩ عن إجراء مسابقة عالية لدراسة مجمع المؤتمرات في دمشق .

يحق لكل مهندس معماري الاشتراك في هذه المسابقة لقاء رسم اشتراك مقداره (١٠٠٠) ألف ليرة سورية أو ما يعادلها يدفع إلى حساب اللجنة رقم (٢٢/٥١٠٨) لدى مصرف سورية المركزي ، والحصول على الأضبار التي تتضمن :

١ - دفتر شروط المسابقة

٢ - مصور الموقع العام

٣ - مصور أركي المشروع تحدد الجوائز كما يلي :

الجائزة الأولى ويبلغ مقدارها لاثمائة ألف ليرة سورية

الجائزة الثانية ويبلغ مقدارها مائتان وخمسون ألف ليرة سورية

والجائزة الثالثة ويبلغ مقدارها مائتا ألف ليرة سورية

وهذه الجوائز هي حكمان حق المتسابقين ، إضافة إلى جوائز ترشيحية يمكن أن تقرها اللجنة .

يحدد آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك في المسابقة ، حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين الواقع في ٣٠-٢-١٩٧٩ .

تقدم كافة طلبات الاشتراك والاستيفاح إلى لجنة مجمع المؤتمرات ، في كلية الهندسة دمشق - براكمة .

دمشق ٢٨-٢-١٩٧٩

رئيس لجنة مجمع المؤتمرات

عميد كلية الهندسة

أبراهيم هولا

اعلان عن مسابقة عالية

تصميم مجمع المؤتمرات دمشق

تعلن لجنة مجمع المؤتمرات المشكلة بالقرار الجمهوري رقم (٥٢) تاريخ ٢٥-٢-١٩٧٩ عن إجراء مسابقة عالية لدراسة مجمع المؤتمرات في دمشق .

يحق لكل مهندس معماري الاشتراك في هذه المسابقة لقاء رسم اشتراك مقداره (١٠٠٠) ألف ليرة سورية أو ما يعادلها يدفع إلى حساب اللجنة رقم (٢٢/٥١٠٨) لدى مصرف سورية المركزي ، والحصول على الأضبار التي تتضمن :

١ - دفتر شروط المسابقة

٢ - مصور الموقع العام

٣ - مصور أركي المشروع تحدد الجوائز كما يلي :

الجائزة الأولى ويبلغ مقدارها لاثمائة ألف ليرة سورية

الجائزة الثانية ويبلغ مقدارها مائتان وخمسون ألف ليرة سورية

والجائزة الثالثة ويبلغ مقدارها مائتا ألف ليرة سورية

وهذه الجوائز هي حكمان حق المتسابقين ، إضافة إلى جوائز ترشيحية يمكن أن تقرها اللجنة .

يحدد آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك في المسابقة ، حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين الواقع في ٣٠-٢-١٩٧٩ .

تقدم كافة طلبات الاشتراك والاستيفاح إلى لجنة مجمع المؤتمرات ، في كلية الهندسة دمشق - براكمة .

دمشق ٢٨-٢-١٩٧٩

رئيس لجنة مجمع المؤتمرات

عميد كلية الهندسة

أبراهيم هولا

رئيس اللجنة الإدارية - المدير العام

حسين الزعبي

٢٨٧٩ -

رئيس اللجنة الإدارية - المدير العام

حسين الزعبي

٢٨٧٩ -

رئيس اللجنة الإدارية - المدير العام

حسين الزعبي

٢٨٧٩ -

رئيس اللجنة الإدارية - المدير العام

حسين الزعبي

٢٨٧٩ -

رئيس اللجنة الإدارية - المدير العام

حسين الزعبي

٢٨٧٩ -

رئيس اللجنة الإدارية - المدير العام

حسين الزعبي

٢٨٧٩ -

نعيشها ، وأن الصورة التي قدمها المؤلف
كان مغايرة بها إلى حد الأسف ، لأن مجتمعنا
لم يتدن بعد إلى هذا المستوى الذي شاعناه
من خلال هفوات المسلسل ، وهذه نقطة كثر
الجدل حولها ، فلهذا نجد المؤلف للوقت الذي
قال في مقابلة تلفزيونية أجريت معه وسئل عن
مسلسله الأول قال : « انني لم أشرع
الشخصيات من عذري ، وإنما صورتها كما
هي ، لأنني أعرف أصحابها — وهذا انكسار
منه يعتبر تبريرا لإقدامه على كتابة قطعات من
حياة هؤلاء الأشخاص ، إلا أن الملاحظة الأولى

ثقافة الرد

حتى الدرس

السلام مع أي عدو وبإية شروط لكي يعلن إحدى الآيات الكريمة شعرا للرحمة السائدة مستقلا قولنا: يا أيها الذين آمنوا آمنوا أخفوا في السلم كافة ولا تبوءوا خطوات الشيطان أنه لكم عدو مبين .

فإن كان رفض السلم المحين وإن كان القتل، دفعا عن الأذى، والكرامة

الوطنية ألباناً لصوص «سيسم» هذا يدري أحد بماذا يمكن أن يقوم هذا الكاتب المصدي على آيات الله بتسمية آلاف الشهداء من أبناء مصر العربية الذين قتلوا بدماءهم في رمل سيناء دما عن الأرض وعروبها . خاصة أن صحيفة الأخبار الصادرة في اليوم ذاته تقول إن مصر قد غدت حتى الآن ملة ألف شهيد . فهل كان هؤلاء يتبعون خطوات الشيطان ؟ !

بل إن الموانع الوقع بمنع التاريخ من أن يفتخر بدماء الشهداء الذين قتلوا في سبيل الإسلام منذ أن قاد جيوشه الرسول فخرهم أعداءه من الشركين والروم والفرس في سبيل من العرب أهدت مفاصل

الاسلام . ويبدو أن الاستعمار في الصحف المصرية لا يترك مجالاً للتفكير الكامل حتى في استشارة الذين كتبتهم معاهدة الخيانة إذ أن هناك آية نلت من محمد إبراهيم الخطيب في جريدة الجمهورية حول : - المعاهدات الإسلامية في الحرب والمسلم - الآية

التي لا ينهك الله من الذين لم يقاتلوا في سبيل الله ولم يخرجوا من ديارهم أن تبرؤوا وتقسطوا اليوم

أن الله يحب القسطنطين . لا شك ، أن ، وبسبب الصحافة السلطوية أن إسرائيل لم تصارب العرب لا في دينهم ولا في دنياهم ولم تخرج أحداً من ديارهم . بل لعل للجنة القومية التي

أوتعت من أن شاطئ مصر بن المصطفى أوقع من الروم ثم قام مصر - بالتحقيق مع الدين الساموي للاخوة المسيحيين .

وقالته بجريه على آيات القرآن الكريم حتى يجعل القرآن كتاباً عالمياً إلى

كثيراً . أما الإعلام القسري ، فلم يتسن لي رؤية أي فيلم من سورية . لكنني أتت في التبريد بيتنا وبين سورية والعراق في هذا المجال . خاصة وأن تجربة سورية في إنتاج الإعلام القسري هي تجربة غريبة ومن الضروري التصرف بحكمة ، واتخاذ قراراً على الأقل . وهذا ينبغي أن يتخذ من قبل المسؤولين في التلفزيون السوري .

من الضروري أن نعمل على تبادل الأفكار والتجارب ، لنقف على التسوية والتجارب والتجارب التي لا تلتزم بأية من ذلك البلدان . لا يخلو أن نخرج من ماركاتيين الاقتصادي ، ونبقى في ماركاتيين

يرتبط بالنفس والاعتماد والتربية . وهو ما تجعل مسؤوليها السليمة . وهذا يعني الاهتمام بالجيل الصاعد الذي بدأ يفتح عينيه على إيديولوجية الاستعمار التي تحولت في نفسه الشعور بأنه أهل ذاتاً ، ثم أن أسلوبه في التفكير ، وهو ما يجعلنا إليه في السبيل من أسلوب العنف والوعيد ، والجرائم والإعلام الميولية .

سؤال أخير .. أخ ناصف هل شاهدت أفلاماً سورية سواء كانت طويلة أو قصيرة .. ما هو رأيك ؟

ليس شيء .. تقاعدت

متلا فليم « الخلدون » لترويض

صالح وهو من أراج سوري .

وهو من الإعلام التي أعجبت بها

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

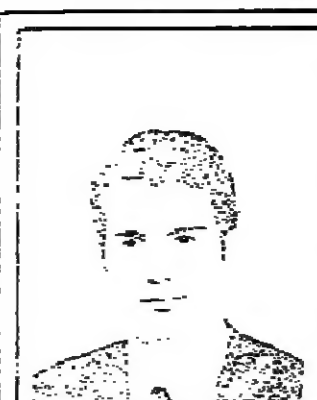
أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر

أحمد صوان - الجزائر



«الثورة» في حوار مع مخرج الجزائر ناصر عبد الحليم:

سيف الثورة وتكوين الإنسان العربي

وليس صعباً ، أن تخرج السينما العربية من سقطة السينمائية الحالية ، ويمكن أن تجد هذه السينما السقطة التي لا يتبعها محصورة ، ومزودة . هناك فترات بشرية كبيرة ، وحتى مائة أيا . إلا أن هذه القدرات غير موفقة . وغير مستعملة . السينما العربية ما تزال على صورة العالم الثالث ، حيث يسيطر الاستعمار في هذه البلدان على التجارة والصناعة ، وسيطر الرأسمالية على السينما ككل عن طريق الفكر ، وبواسطة التلفزيون . من الضروري أن تعمل في السينما تكوين الإنسان العربي ، وأن تفتح في نفسه الثقة بنتاجته العربي ، على كس ما يشاهده في السينما والتلفزيون من أن الأمريكي هو العظيم وأنه سوبرمان مصر .

● المهم هو كيف يكون ذلك ، وبإية صيغة أو طريق حيث لا يختلف أثنان على ما تذهب إليه من دور السينما العربية في تكوين الإنسان ، وبعث الثقة بنتاجته ؟

● بالرأية .. لا شيء من ارادة ، يجب أن لا تنتظر تطور الأمور . وهذه الإرادة هي سياسة أولا وقبل كل شيء ، فكما يوجد لدى الشعب إرادته في الخروج

عرب وليسوا فرنسيين . لكن .. يمكن أن تكون على ما نقول في أعمالنا السينمائية . ألا أنه ، هل تعتقد أن هذه الأعمال يمكن لها أن تصل إلى مستوى السينما العالمية ، وأن ترقى إلى مصافها على المستوى الفني وما هو السبيل لذلك؟

● لدى السينما العربية إمكانيات جديرة بمعنى الكلمة ، لكن وبالمثل العام نجد أن إنتاجها قليل وضعيف ، ولديها مشاكل عديدة منها : المالية ومنها الفنية بالسينما نفسها . صحيح أن القسم الاتحادي من هذه السينما هو من إنتاج مصري ، وأظن هذا الإنتاج هوليودي - تجاري إلا أنه يمكن ،

التعاون المشترك بين الجزائر وسورية في مجال السينما ، وماذا تمثل السينما من سلاح ضد الوجود الاستعماري . وفيما يلي نص الحوار :

● ما هي خطة إنتاجكم السينمائي في مجال الأفلام القصيرة .. ما هي القضية أو القضايا التي تستأثر باهتمامكم هذا العام ؟

● لدينا خطة إنتاج لهذا العام ما يصلح - ٢٧ - فيلماً وهو يقترب من الإنتاج في العام الماضي . هناك حتى إنتاج وسطى يتراوح بين ٢٦ - ٣٠ فيلماً قصيراً كل عام . اهتمامنا ينصب في هذا العام على ميدان الطفل الدولي ، المرأة وبخاصة مشاكلها في الجزائر . ونسعى أن تكون السينما الجزائرية في هذه الأفلام مدرسة لرواية جمالية .

● كيف وما هي الصيغة الفنية المطروحة من أجل تحقيق ذلك؟

● السينما التجارية ، والتي نتجها البلدان الرأسمالية لنفينا ،



« ناصف عبد الحليم » مخرج سينمائي جزائري ، من ريعيل الثورة في السينما الجزائرية . كما تعلم الأخير حاميته السينما في الجبال ، ومع التوار عليها ناصف ميسد العليم . كانت الكاميرا عند هؤلاء الرجال كالبندقية عند الثوار ، بل أنهم حملوا الكاميرا والبندقية معاً . « سينما الثور » أراها تنطق بصاها وفلا توريا . لم تكن ، ولن تكون على ما يبدو ، مجرد تسليية وترف . هذا على الأقل هو أصرارهم الآن ، لأن لسورهم التجسدة أولا في النفوس لم تنه ، ويريدونها استمراراً لممارس الجبال ضد الاستعمار ، ومن أجل البناء والتنمية والتقدم . ناصف ميسد العليم هو واحد من هؤلاء الذين تربوا سينمائياً وعقائلياً في جبهة التحرير الوطني الجزائرية ، وعملوا في سينما الثورة .

● عند هؤلاء الشباب الكثير ليقولوه من تجربتهم ، ومن السينما التي يريدون ، ومن مهمة السينما العربية ، ودورها التربوي .. وليس الترفيهي . في مكتبته حيث يقوم ناصف عبد الحليم بمسؤولية قسم الأفلام القصيرة ، والمصاحفة المصورة في (التونسك) أي في الديوان القومي للتجارة والصناعة السينما تفرغها التفتت به في الجزائر ، وهي المسؤولية التي كان يقوم بها قبله الأخير حاميته السينمائي في عام ١٩٧٤ . وفي هذا الحوار يتحدث ناصف عبد الحليم عن السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

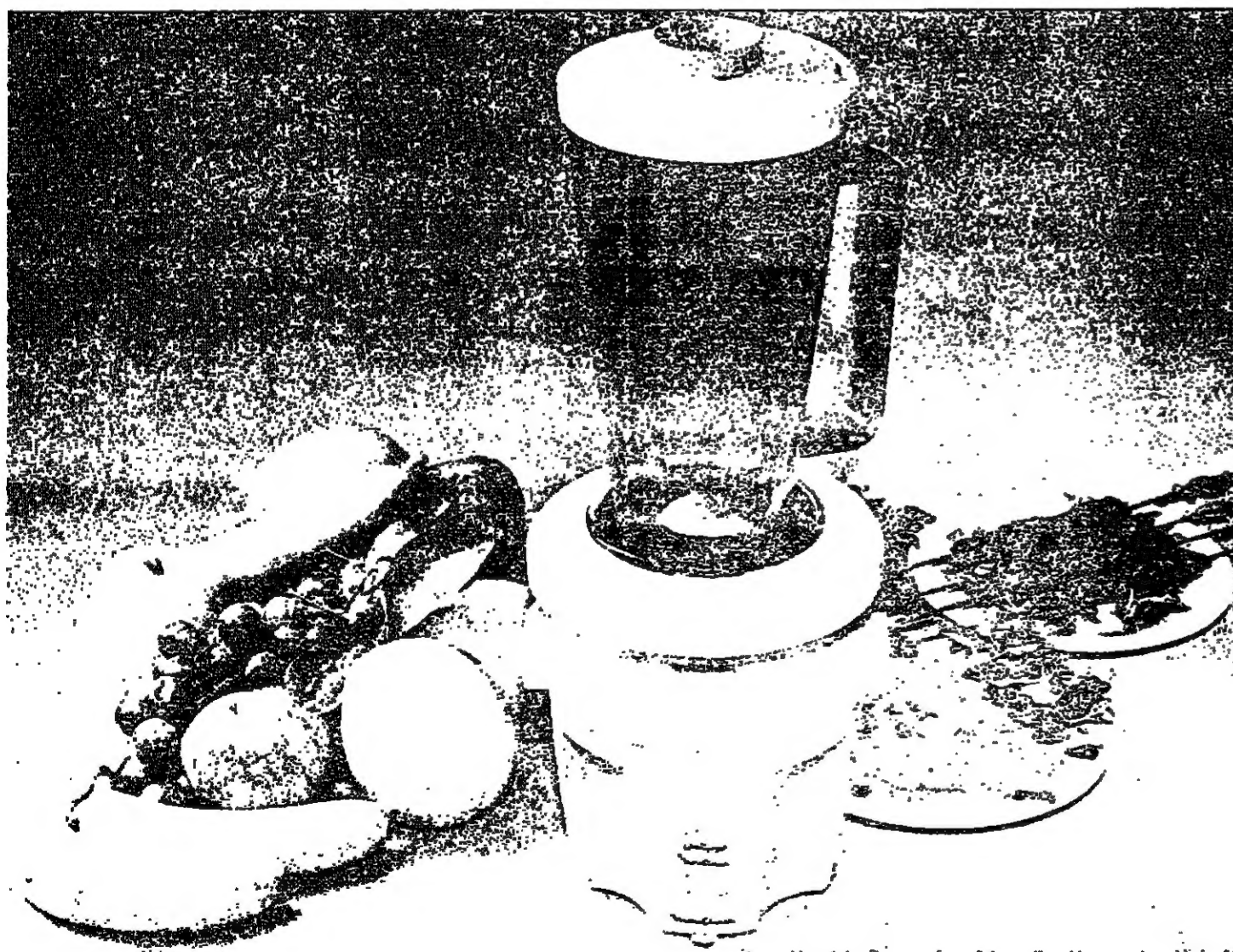
السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية



مجموعة مولينكس بلندر من مولينكس®

- مثالية لكل ربة منزل .
- عملية ، سريعة ومتعددة الاستخدامات .
- المولينكس تغمر اللحوم وتحمص في شوائب الكبة ، والتبولة والكفتة والمبوخية .
- الباندر تصنع أظمة الأطفال والجساء والحصى والتبل .
- أنها بالاختصار تصنع وجبات العائلة كلها .

مولينكس تجعل الحياة سهلة

Moulinex®



هكذا من الأهل

بتقديم كورال كياح (استيقظوا ونتمسكوا للأصوات اللائكية) ثم قدم أريا ومتنوعات التنوعات هي من أفضل ما كتب باح واسلمها لأن السمع .

أما المقطوعة الثانية فقد فزت فوراً إلى القرن العشرين حيث قدم رونكو على لحن ريفي للموسيقى الجري يلا بارنوك والمشي يمتزج فيها كل من جمال الألحان وعذوبتها بتعقيد التشكيك الموسيقي وحدانته . كان العمل الثاني للمؤلف العربي السوري صلي

الوادي ، وقيل أن يعرفه غويلا قال بأنه مسرود لتقديم هذا العمل لأول مرة في دمشق بعد أن قدمه مرتين في ألمانيا ، ثم تحدث عن أسلوب صلي الوادي الموسيقي حيث أنه بعد امتزاجاً بين الموسيقى الشرقية والتشكيك المستعمل لدى يلا بارنوك .

بعد ذلك قدم غويلا عملين نويسات : الآلهة الفاتريه قام ري مينور الثانية تنوعات على لحن الألفية الفرنسية الجميلة ، وهذه التنوعات هي أصلاً ألفية فرنسية رخيصة كانت شائعة في ذلك العصر أخد مونيسات مانها للألفية ثم قدمه في قالب موسيقي متطور وبمعالجة راقية ، فحولها إلى عمل فني رائع .

عد الاستراحة بدأ غويلا بمحاولة تهية الجمهور نفسياً لتقبل موسيقى الألحان والآلة الصاع كابل هابتر شوكهواون ذي التزعة الربالية ، فحسب موسيقاه وشبهها بالفيلسوف التي تزين جدران القاعة الشامية في التحف وفي المقطوعة فلتسي سيمزها يجمع شوكهواون بين عنصرين متباينين إلى حد التناقض : القوالوب

الاستيقية الجديدة ، والتحقيل الديناميكي الذي لا يعرف منطقاً ولا مستقراً . ثم قال وللا لفرديّة ، أمل أن تهتمكم موسيقى شوكهواون لتحقيق لهم الفصل لسونانا بتوفن آت يستلها .

تألف سونانا المياني الثانية والثلاثين ليهنول من حركتين الأولى (البيزو بخمة وريمية والثانية أريا وتنوعات على لحنها ولي تلك لسونانا التجريبية تجلي لسا

عقوبة بتوفن القوية بشكل جلي ، أنها الصغرية التي ظلت تقفز أفقا جديدة لأثر الحق ، ولم يكن ليوفنها إلا الموت .

بينما تميزت الحركة الأولى بتوتر درامي شديد ، فقد حاول بتوفن في الحركة الثانية أن يجمع بين العنصرين التناقضين التشكيك الدرامي والتفانية الفنية . كانت سونانا بتوفن هي آخر الطالع مع ذلك البرنامج الحافل والعظيم ولكن تصفني الجمهور الضيف غويلا إلى تقديم عمل فني كورال شهير ليأح بانوان (أمتوا لولونكم)

عبد مصطفى

أفسيحة مع عازف البيانو غويلا

الموسيقى للمادة اللغوية فوائدها موسيقية محدودة ومدى فهمها على تطوير تلك المادة وتوسيعها مع المحافظة على الروح الجمالية موجهة إلى جوانبها . بعد ذلك قدم غويلا تعريفاً مفصلاً لأحدى مقطوعات البرنوكود ليأح ثم أجرى معها مقابلة مع إحدى برنوكود شوبان ، وأدهش مستمعيه بذلك التشابه الكبير بين المؤلفين اللذين يفضل بينهما حوالي ١٥٠ عاماً .

ثم أظهر لنا الأسلوب الذي يتممه بارنوكود وهو ألا مقام في ترسيخ إحدى المقامات في العقل ليأح الذي السمع مير تكرار عزف نفس النوتة عدة مرات ، أما الحديث عن

سراية شوكهواون المصارع ، فقد بدأ لنا لايختلف كثيراً عن الحديث عن بتوفن وباللغات بتوفن الفاتح جداً وسونانته التجريبية الأخيرة ليهنول رقم ٢٢ بعنفت رقم ١١١ حيث أظهر لنا أسلوب بتوفن في الوصول إلى الموضوع اللغوي الرئيسي عبر سلسلة من الاتجاهات الفنية المتخالفة .

ثم تحدث عن ما يمكن سميته « علم المظاهرات في الموسيقى » فاللؤلؤ يكتب مقطوعته انطلاقاً من روحها ومضمونها وانتهاء بشكلها أما السمع فيتناول تلك المقطوعة ابتداء بشكلها القاهري وانتهاء بمضمونها .

الحظلة التي فهمها غويلا في اليوم الثاني فكانت امتداداً للمحاضرة حيث حافظ على الجو المرح غير الرسمي ، وابتدأ ترشفه



بالتعاون مع معهد غوته في جمهورية ألمانيا الاتحادية . قدم إلى دمشق أحد أكبر الأساتذة الموسيقيين ونال في البيانو في ألمانيا ، البروفيسور فراتز بيتر غويلا ، ليؤم باعطاء بعض الدروس في البيانو لطلبتنا بالتوفين ، ولتقديم محاضرة طرح خلالها السؤال التالي : ماهي الموسيقى (الموسيقى منذ باح وحتى يومنا هذا)

ثم لآحاه حفلة موسيقية عزف خلالها على البيانو وذلك في القاعة الشامية بسن متحف دمشق الوطني .

كانت المحاضرة التي ألقاها الدكتور غويلا إحدى أفضل المحاضرات الموسيقية ، تميزت بوج من المرح والابتعاد عن التكلف ، وبلغته التكلية القليلة تحدث غويلا أولاً عن صفات المؤلف العظيم ، فقال أنه يجب أن يمتلك ثلاث ميزات : عقلاً متكاملاً وإيماناً للمضمون الذي يقدمه ، قلب حساس ومتخالف مع الموسيقى التي يبدؤها ، وأصابع ماهرة

كما يرى فصيح الموسيقى جيدة ، متى تصبح قادرة على تجاوز شعري المكان والزمان فإن هذا يحدث عندما تحقق الموسيقى مصادقة لآلية هي : الإلهام أو الروح ، أي الفهمون الجمالي الذي تعونه الموسيقى ومدى سموه .

أو ابتذاله ، ثم القالب الموسيقي السلي الذي ستؤلف فيه هذه الموسيقى قلب السونانا أو قالب الألفية (مثلا) وأخيراً المصاحفة

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

السينما العربية ، وأهمية

في ذكرى تأسيس الحزب الاحتفال بافتتاح ثلاث صالات استهلاكية في مدينة دمشق

دمشق - سقا - احتفل أمس بمناسبة الذكرى الثانية والتسعين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي تحت رعاية السيد محمد قنديل وزير التكوين والتجارية الداخلية بافتتاح ثلاث صالات استهلاكية في مدينة دمشق ..

قد قام السيد غياث والرفيق محمد علي الشارح أمين فرع دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي بافتتاح الصالات الثلاث - بالحيطة - في ركن الدين و تشرين - في التجار وصاله للصناعة ..

وقام السيد الوزير والرفيق أمين الفرع والرفيق بوجوه في الصالات الثلاث اطلعوا على محتوياتها حيث اشادوا بالتشكيك السليمة ووفرة المواد فيها - وتحتوي الصالات على اقسام لتزويد المواطنين بالثياب والالبسة واللحومات والاجبان والمواد المتنوعة والادوية الكهربائية والصحية ..

ويخلو القطاع العام في صالات تشرين - وهي إحدى الصالات الثلاث التي تم افتتاحها اليوم تجرعية جديدة - هي تجرعية كطعمه القافية وفي صالة الثقافة الصناعية والسيد الوزير بكنية مطالب أهل الثقافة من حيث ادخال اقسام جديدة في صالة الثقافة وهي اقسام الملابس والملابس الحديثة ..

وقد استمدت الوزارة الاستعانة بجميع المخابر والمصانع - وقال ان مخطتها في هذه الصالة هي قيد التنفيذ وخلال مدة اسبوع .. وكان أحد أبناء الثقافة قد التفت في افتتاح الصالة - شكر فيها السيد الوزير على هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وقد التفت السيد غياث كلمة بهذه المناسبة التي احتشد فيها لثلاث من أبناء الثقافة في الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية اهتماما بالثقافة والحكومة وعلمها والادب والفرقة لتأمين كافة المستلزمات الحياتية للمواطنين في هذه المنطقة وفي جميع احياء المدينة وفي جميع مدن ومناطق فرعي القطر ..

وقال - اننا في ذكرى تأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي حزب الكادحين نعمل على افتتاح هذه الصالة لتأمين احتياجات المنطقة من مختلف المواد والسلع - وسنعمل على مد رفعة التجارة الحكومية في جميع مناطق القطر ..

في جانب آخر تستمد المنظمات الحزبية والشعبية في حمص للاحتفال بذكرى تأسيس الحزب وقد اطلقت معالم الفريزات في شوارع المدينة وقامت واجهات الدوائر والادارات والادارات والادارات كما رعت صور الرفيق القائد حافظ الأسد والادارات التي تعمل بالاعتماد والاعتماد هذه القاري ..

وستقيم ليلة فرح الحزب وبعضها يوم الاحد القادم مهرجانا جماهيريا بهذه المناسبة في صالاتها العامة والادارات في كل مكان الحزب والجمعية الوطنية الديمقراطية الشعبية ..

كما تقيم المنظمات الشعبية والادارات خاصة بها حيث تقيم منطقة طلائع البعث احتفالا فيها تحت رعاية الرفيق عبد الله الاحمد رئيس قيادة القطرية ورئيس مكتب الطلائع القطري في ١١ نيسان الحالي تقدم فيه اوبريت ذنوبنا وسليم استعدادا للاحتفال بمهرجاننا خطيا في ليلة الاجتماعات بدار النقابات العمالية ..

كما تقيم المنظمات الثقافية مهرجانات اخرى في اماكن التجمعات العمالية ..

وفي اليوم الثاني قرر المجلس رفيع برفقة باسمه السيد رئيس الجمهورية والى القياديين القطريين والقومية لحزب البعث العربي الاشتراكي يستمررون في مؤامراته السدات القبلية ، ويؤكدون على انهم فيما يبرز وتصميم خلف القيادة الشجاعة والحكمة للحزب والقيادة ..

وقد اوصى امس المجلس في ختام اجتماعاته الامم الى شركة سادوب لشحن كابل مضطرب الحظوظ من سطوحات القربوسية نقل الشركة ..

ومن الجدير بالذكر ان مادة القربوسية من السوق وبمضي الوقتين من ازمة حادة بسبب فقدانها ..

اعلان الى المتخلفين عن تسديد الدفعة النقدية الاولى لسكان الفئة ب - ثلاث غرف بدمشق

لاحقا لاعتنا رقم ٨٤ - ٣٥ - تاريخ ١٨-٣-١٩٧٩ والخاص بالمتخلفين عن الدفع المكتتبين في قانون الادخار من اجل السكن للحصول على مسكن في دمشق من الفئة ب - ثلاث غرف ..

ورغبة من وزارة الاسكان والمراق في تحقيق الصالح في الحصول على المسكن وبعد مراجعات كثيرة من الاخوة المتخلفين عن الدفع للوزارة ومؤسسة الاسكان ومن اجل افراح المجال للمرة الاخيرة للتسديد من قبل المتخلفين ذوي الطلقات القليلة ..

تعلن وزارة الاسكان والمراق عابلي :

اولا : يمكن للمتخلفين عن التسديد ان يسددوا البتلفة النقدية الاولى يوم السبت الواقع في ٦ - ٤ - ١٩٧٩ ..

ثانيا : يتم التسديد في المصرف العقاري فرع الصالحية بين الساعة الخامسة والسابعة مساء من اليومين المذكورين ثلثا : كل طلب من الطلقات المذكورة لا يسدد البتلفة النقدية في الودع المذكور يعتبر لاقيا حتما ..

وزير الاسكان والمراق
محرم طيارة



افتتاح صالات استهلاكية في مدينة دمشق

ان يعود الى الوراء وان اقامة الشهور لا يور ولا يور ..

واختار الرفيق امين الفرع ان يستمر في افتتاح هذه الصالات ..

والصالحات التي ابرمت مع العدو الصهيوني وماسبقها من مقدمات ومراعاتها من مبادئ وما يتقررها من الامنيات تشكل خطرا كبيرا على الامة العربية سوف لا ينفذها الا ليس لان الاخطار مطروقة للشهور ..

وقال ان مواقف طرنا الصالحات ..

بنفس حزنا بقيادة الرفيق الامين ..

الامم حافظ الأسد الذي يجسد ..

الرجولة والاخلاص العربية في الحركة ..

النضالية التي فعلها في اطار التضامن ..

العربي ومن خلال مؤتمرات الصمود ..

والتمسك بالوحدة والتمسك بالوحدة العربية ..

استطاعت ان توحّد اقوال العرب ..

وتحتل نظام السدات ..

وتحتل الرفيقة نوال محمد رئيسة ..

فرع الاتحاد النسائي في القتيبة ..

التي تقيم استمررت فيها ..

باسم جبهة الثقافة الثقافية ..

واللهة وحلت ليلها وخطورها ..

وسلّطت الاضواء على خيرة السدات ..

للثقافة العربية وساطة في احضان ..

الاميرالية والصهيونية وخلفه من ..

القسم العربية ليشن وكثير ..

وامتدّت في ختام كلمتها الرفيق ..

القائد حافظ الأسد الامين العام ..

للحزب رئيس الجمهورية ان بني ..

الجماهير على درب الحرية والنصر ..

لتحرير كافة الاراضي العربية المحتلة ..

واسترجاع الحقوق المشروعة لشعبنا ..

العربي الفلسطيني ..

وفي نهاية السيرة طربت الجماهير ..

الحشدة برفقة الى السيد الرئيس ..

القائد حافظ الأسد الامين العام ..

للحزب رئيس الجمهورية جاء فيها : ..

جماهير محافظة طرطوس مسيرتها ..

الشعبية الصاعدة تمل من استنكارها ..

والشديد والحاد للثقل لتتألم ..

مع الفلاح مع العدو الصهيوني ..

وتطويع لعراة الصالح الاميرالية ..

ومن ناحية اخرى توالي جماهير محافظة ادلب التعبير من سطحا واستنكارها لواقف السدات الثقافية ..

فقد اصدرت نقابة الضمان الصحية امس بيانا تحدث فيه عن انكسار هذه الوزارة الخطيرة على الامة العربية ..

وطالب البيان الاخوة العمال بتطبيق لاجلهم مع حزبهم ولقد سمرهم في سبيل تجاوز هذه الحدة وتحقيق طموحات الشعب العربي ..

كما اصدرت نقابة المعلمين بدير الزور بيانا وزع في كافة مدارس المحافظة شجعت واستمرت فيماتلها ..

الامر التي فعلها الفلاح السدات والتي اخرجت مصر العربية من دائرة الصراع الياسر مع العدو الى دائرة التبعة للاميرالية والصهيونية ..

وقد بين البيان مواقع القصر البلية من جميع القضايا العربية وخاصة في حلب الاولى ليطعن وعاد الحزب والقائد باسم المعلمين على مواصلة النضال حتى النصر ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

جماهير حماه وطرطوس في مسيرة الفصيح لا مكان للمتخاذلين والمتأمريين والمستسلمين شعبا سيستمر في الكفاح مهما غلت التضحيات لتحقيق النصر

حماه طرطوس - موفد الثورة - سقا - اعلنت جماهير مدينة ابي الغداء المناضلة وطرطوس عن غصبتها واستنكارها للتدبيرات لانقلابية الخيانة والذل والاعمار والاستسلام التي فعلها العميل النور السدات مع العدو الصهيوني وذلك في مسيرة جماهيرية ضخمة جرت صباح امس في المحافظات ..

وفي حماه انطلقت المسيرة من ساحة محاور رئيسية يتقدمها المسؤولون في الحزب والدولة وقيادة الجبهة الوطنية التقدمية واعضاء مجلس الشعب ورجال الدين كما تصدها صورة كبيرة للرئيس القائد حافظ الأسد والادف الاوقات التي تميز عن سخط الجماهير واستنكارها للخرقة السداتية الصهيونية التي تسهف وجوها القومي ..

وقد التفت الرفيق عبد الجبار قنصلي امين فرع الحزب بجمعه كلمة الحزب التي فيها ان ماضيه السدات خيرة لامة وجود للثالث العربية ..

واضاف ان الانقلابات التي فعلها السدات مع الاميرالية الاميرالية والصهيونية ليست سوى صك استسلام كامل للعدو الصهيوني باع فيها حاكم مصر دماء الشهداء في حرب تشرين وان هذه الخيانة الخيالية لن تمنع السلام بل تمنع الحرب لان المخططات الصهيونية والاميرالية الرسمية تريد ان تجعل من المعركة منطقة لعادة لرباب الاوضاع في المنطقة بما يتفق سيرة كلمة للمصالح الصهيونية والاميرالية ..

على مقدرات الوطن العربي ..

واضاف ان قوات سورية العروبة نجاة حياة السدات واستسلامه صمود لامة العربية وعقدت مؤتمرات دول الصمود والتصدي لوقف الانهيار الذي احبته السدات بغيته وقد الرفيق الناضل حافظ الأسد الامين العام للحزب تحركا نوريا غربا وادبيا لتج جراح التام وتفصيل المأزق ..

تم كان اللقاء السوري العراقي كان نصبا على نظام السدات الخائن ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

ستمر بشده جميع انقلابات الخيانة والذل والاعمار والاستسلام التي فعلها العميل السدات مع العدو الصهيوني والاميرالية الاميرالية متجاهلا دماء الآلاف من شهداء الامة العربية على مدى ثلاثين عاما ومتكررا لكل القيم والاخلاق والنضال العربي فاستحق بذلك لامة الاجيال والتاريخ ..

ان جماهير حماه الحشدة اليوم في مسيرة الفصيح الشعبي تمل انه لا مكان للمتخاذلين والمتأمريين والمستسلمين والذين لا يملكون الشجاعة والتمسك بالوحدة والتمسك بالوحدة العربية في الحركة ..

والجولان على متابة النضال المؤبد ..

التي تستهف وجوها القومي ..

واكد تصميم الجماهير على متابعة النضال بقيادة القائد الرئيس حافظ الأسد ضد المخططات الاميرالية والصهيونية لاحياء الوطن العربي شهداء الثقافة في تاريخها ..

فقد انطلقت المسيرة صباح امس من محاور ثلاثة واستمرت اكثر من خمس ساعات ..

وبعد ان طالت المسيرة في شوارع المدينة استمرت امام مقر قيادة فرع الحزب حيث التفت الرفيق احمد ميسي امين فرع الحزب كلمة الحزب قال فيها ان مسار التاريخ لا يمكن ..

ميشال العمل القومي وما تبين خطوات وحدوية بين القطين الشقيقتين دليلا حاسما على حيوية الامة العربية وقدرتها على تجاوز خلافاتها جيل الجبهة القوية وعد اعداء الامة العربية ..

واعاد في ختام كلمته باسم الجماهير الرئيس حافظ الأسد وحزب البعث العربي الاشتراكي وشعب مصر العربي الاستمرار في النضال من اجل تحقيق الوحدة والحرية والاشتراكية ..

ثم التفت الاخ عبد السلام الكتت رئيس اتحاد عمال المحافظة كلمة للثالث الشعبية ندد فيها بالمعركة المضطربة التي تستهف وجوها القومي وتجدد المزم على الفسي ومتابمة النضال بقيادة الحكمة لتحقيق اهداف الامة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية ..

وفي طرطوس خرجت الجماهير من بركة ابيها في اضمح مسيرتها الجبهة الحاشدة الثقافية في تاريخها ..

فقد انطلقت المسيرة صباح امس من محاور ثلاثة واستمرت اكثر من خمس ساعات ..

وبعد ان طالت المسيرة في شوارع المدينة استمرت امام مقر قيادة فرع الحزب حيث التفت الرفيق احمد ميسي امين فرع الحزب كلمة الحزب قال فيها ان مسار التاريخ لا يمكن ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

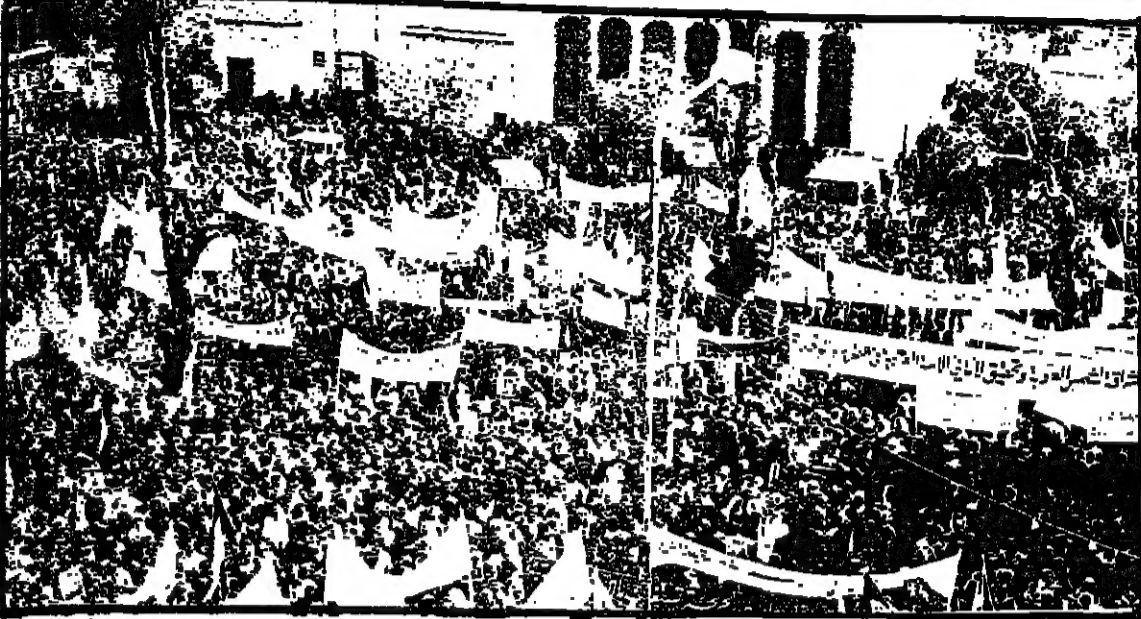
وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

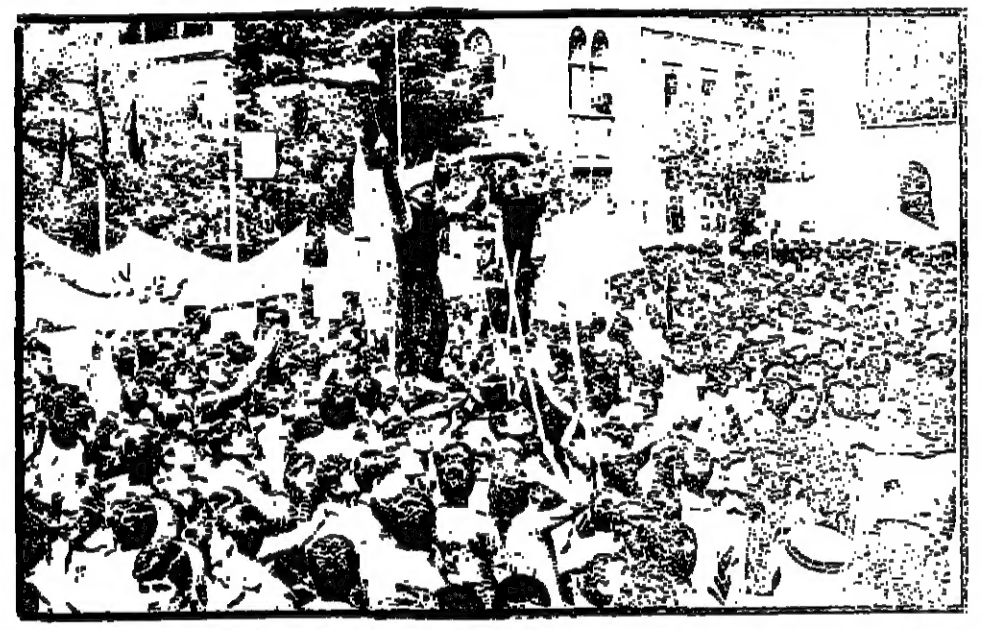
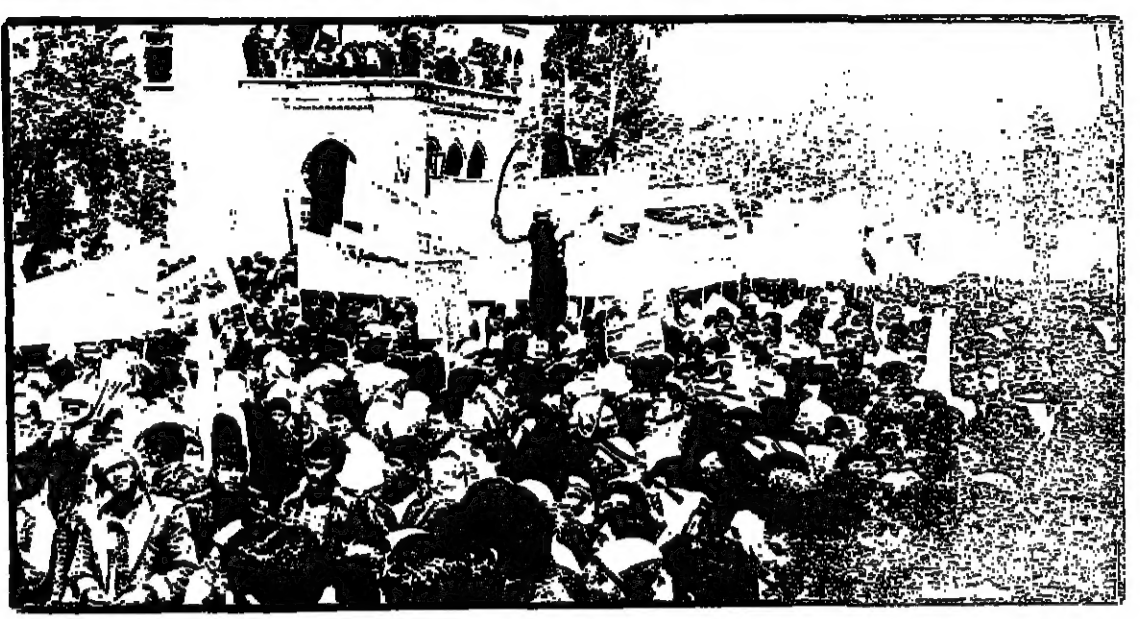
وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..

وتنضم الى هذه الصالة التي تاتي بمنفعة القاري الثانية ..



جماهير محافظتي حماه وطرطوس
عند على النضال
لإسقاط معاودة الخيانة
وسياسة الإستسلام



إعلان مناقصة

اسم المشروع	التكليف التقديري	القيمة النهائية	مدة العمل	جزء التأخير	آخر موعد لتقديم العروض
١ - تثبيت طريق راجو غوده كوي مهمل أو شافي من الكم + ٠٠٠ + ٠٠٠ إلى الكم + ٠٠٠٠ + ٨ بطول ٨ كم	١٣٥.٠٠٠.٠٠٠ ل.س	٧٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ل.س	٩٠ يوم	ل.س	١٩٧٩-٤-٢٥
٢ - أشغال إنشاء طبقة طبقات مقلع لطريق يندلي - دويلي - كوركان - كسح	٧٥.٠٠٠.٠٠٠ ل.س	٢٢٥.٠٠٠.٠٠٠ ل.س	٩٠ يوم	ل.س	١٢٥ من كل يوم تأخير

على المقلولين الذين يرغبون الاشتراك في هذه المناقصة من توفيرهم الشروط النصوص منها بالرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ الإطلاع على احاديث لتسليم لدى مديرية المواصلات بطلب
تقبل العروض بالنسبة لكل مشروع على حدة حتى غاية اليوم الرسمي من يوم الأربعاء الواقع في ٢٥ - ١٩٧٩
حلب في ٢٧-٢-١٩٧٩

مدير المواصلات في محافظة حلب
الهندس عبد المسح فريو

إعلان مناقصة محلية رقم ٢ - لعام ١٩٧٩

يعلن فرع الهيئة العامة لإنشاء التعليم عن رغبته في تنفيذ الأعمال المبينة أدناه في محافظة حلب . على الراغبين بالاشتراك في المقصود بجمعيات أو فرق الهيئة بطلب لاطلاع على احاديث المشاريع وشروطها وتقديم عروضهم حتى نهاية اليوم الرسمي من يوم الأحد ١٥-٤-١٩٧٩ الخامس عشر من شهر نيسان سنة ألف وتسعمائة وضع وسيمين حرفين جميع الأوراق التوثيقية والتمويلية ويمنع على الكيوان في تلك أي عرض شخصي أي ورقة توثيقية سفن العروض في الساعة العاشرة من اليوم التالي على بيان التانيات المؤقتة هي ٢٢ من قيمة تكليف التقديري والتمويلية ٥٠٪ من قيمة الاطلة ولا تقبل التانيات المؤقتة تقديرياً بل بصورة شيك مصادق لكل مشروع على حدة لصالح الهيئة وان غرامة التأخير واحد بالالف من القيمة الاجمالية المقصود عن كل يوم تأخير والتأخير لشركة انشائية سورية فيبقي وان قيمة الاصلية ٢٥ ل.س ويمنع دفع ١٠٠ ل.س تأييداً لاطلاع الصفح

اسم المشروع	رقم	مدة العمل	التكليف التقديري	القيمة النهائية
١ - أعمال ضرورية في مدرسة سعد الله الجابري بحلب	٢٥	٥٠	٢٣.٠٠٠	٤١.٠٠٠
٢ - أعمال ضرورية في مدرسة كفرع بحلب	٢٦	٥٠	٣٥.٠٠٠	٢٠.٠٠٠
٣ - أعمال ضرورية في مدرسة شبيبة البعث بحلب	٢٧	٤٥	١٨.٠٠٠	٢١.٠٠٠
٤ - أعمال ضرورية في ثانوية الكوكبي بحلب	٢٨	٥٠	٢١.٠٠٠	٥٥.٠٠٠
٥ - أعمال ضرورية في مدرسة محمد حسن كيلي الكمام بحلب	٢٩	٢٥	٧.٠٠٠	٢٥٥.٠٠٠
٦ - أعمال ضرورية في مدرسة هدي شعراوي بحلب	٣٠	٢٥	٧.٠٠٠	٢٢.٠٠٠
٧ - أعمال ضرورية في مدرسة جيل الشبيح بحلب	٣١	٣٥	١١.٠٠٠	٢٢.٠٠٠
٨ - أعمال ضرورية في مدرسة علاء الدين شيخ المشرة بحلب	٣٢	٣٥	١١.٠٠٠	٧.٠٠٠
٩ - أعمال ضرورية وبناء غرفة في مدرسة ابن زبير بن عتيق بحلب	٣٣	٥٠	٢١.٠٠٠	٣٢.٥٠٠
١٠ - أعمال ضرورية في مدرسة الرازي بحلب	٣٤	٥٠	٢١.٠٠٠	٢١.٠٠٠
١١ - أعمال ضرورية في مدرسة الفداء العربية بحلب	٣٥	٥٠	٨.٠٠٠	١٦.٠٠٠
١٢ - أعمال ضرورية في مدرسة المنعم بحلب	٣٦	٥٠	٢٢.٠٠٠	٢٢.٥٠٠
١٣ - أعمال ضرورية في مدرسة ابن سينا بحلب	٣٧	٥٠	١١.٠٠٠	٢٢.٥٠٠
١٤ - أعمال ضرورية في مدرسة يوسف الطيطية بحلب	٣٨	٢٥	٨.٠٠٠	١٢.٠٠٠
١٥ - أعمال ضرورية في مدرسة ثانوية القنيطرة بحلب	٣٩	٢٥	٨.٠٠٠	٢٥.٠٠٠
١٦ - أعمال ضرورية في مدرسة الجولان بحلب	٤٠	٢٥	١٢.٠٠٠	١٥٥.٠٠٠
١٧ - أعمال ضرورية في مدرسة عمر بن عبد العزيز بحلب	٤١	٢٥	١٢.٠٠٠	١٩٥.٠٠٠
١٨ - أعمال ضرورية في مدرسة عبداللطيف نضاح بحلب	٤٢	٢٥	٤.٠٠٠	١٩٥.٠٠٠
١٩ - أعمال ضرورية في المعهد الصناعي الرابع في حلب	٤٣	٢٥	٤.٠٠٠	١٩٥.٠٠٠
٢٠ - أعمال ضرورية في مدرسة ابن القيم بحلب	٤٤	٢٥	١١.٠٠٠	١٨.٠٠٠
٢١ - أعمال ضرورية في مدرسة سوق الانجاق للبنين والبنات بحلب	٤٥	٥٠	٣.٠٠٠	٢١.٠٠٠
٢٢ - إنشاء محطة توزيع محركات في باحة دار المعلمين بحلب	٤٦	٥٠	٧.٠٠٠	١٨٥.٠٠٠
٢٣ - أعمال ضرورية في مدرسة اتحاد الكوطني والمفاتيح بحلب	٤٧	٥٠	٤٥.٠٠٠	٢٥.٠٠٠
٢٤ - أعمال ضرورية في مدرسة فوزي الجبيري بحلب	٤٨	٥٠	١٤.٠٠٠	٢٥.٠٠٠

مدير فرع الهيئة العامة لإنشاء التعليم بطلب
الهندس أحمد السليبي

طلب استئجار عروشي فوسفات تريزوديك للزراعة
لبن الشركة العامة لصناعة الفوسفات الكيماوية بدمشق - سار - مديرية تنفيذ مشروع مصنع المنظفات ضمن حاجتها لاستئجار كمية ٢٩ طن صافي من مادة فوسفات تريزوديك بالسرعة الكلية وفق المواصفات والشروط التالية : ١ - المواصفات الفنية :

Typical Specification	
Trisodium - or the - phosphate - 12 aq	min 41,0%
Na3PO4 oaq	min 18,0%
P2O5	max 1,5%
NaH2PO4	max 1,0%
Na2CO3	max 0,5%
So4	max 100 ppm.
Fe	fine white / off white
Appearance	uniform powder free of visible impurities
Solubility in water	must give clear solution
Sieve analysis	100 um Max 5%

٢ - الشروط الخاصة :
- الاسار : فوب بدمشق في ميناء الشحن ب ايجور النقل بما فيها كافة التكاليف والاضافات والتفريغ حتى مرفأ الكلاذقية او طرطوس وللشركة حق الاختيار حين التثبيت بحيث يتم الشراء :
- التمثيل : يرفق العرض بنموذج من المادة المرشحة بحدود ٥٠٠ غرام كحد ادنى .
- المراقبة : يتعهد بتقديم شهادة مراقبة صادرة عن إحدى شركات المراقبة العالمية وتسمى من قبلنا وذلك بالنسبة للتوزيع والكيماويات التي تستعمل في ذلك العرض التي سيجري تسليم بھاها وأصل مضمناً)

٣ - الشروط العامة : وفق احكام نظام العقود الصادر بالمرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ ويمكن الاطلاع عليه في ديوان الشركة .
على الراغبين تقديم عروضهم بفرق مختم ويكتب عليه بخط واضح موضوع المناقصة وآخر موعد لقبول عروضها ويحوي ملفين محتويين العمل الاول عبارة العرض المالي ويحوي العمل الثاني والتمويلات ويحوي عبارة العرض الفني ويتضمن كافة الشروط والمواصفات المطلوبة وفق احكام الشروط العامة والخاصة لنموذ اعلاه ويرسل مباشرة او بالبريد المسجل الى الصندوق ٦٨٢ بدمشق وعلى ان نصل العروض وتسجيل بلا الحالتين في ديوان الشركة العامة لصناعة الفوسفات الكيماوية الكلاذقية بدمشق - سار - ضمن موعد القاء ١٥ يوما من تاريخ نشره

٤ - التسليم : في احد الموانئ السورية او مصفاة دماة واحدة فور التثبيت .
- التغليف : يتحدد من قبل العارض بحيث يكون مناسباً للنقل البحري وان يكون كافياً للحفاظ على جودته الفيزيائية والكيماوية لمعاداة بدون أي تغيير او تدهيل .
- الدفع : تحدد من قبل العارض في شكل السبيلات الائتمانية)
- التانيات الأولية : ٥٠ بالمائة نسبة العرض بطلب شيك مصادق او كفاية مصرفية صادرة عن مصرف سوري تغطي سريان العرض وتقدم ضمن مهلة قبول العرض
- التانيات النهائية : ١٠ بالمائة من قيمة العقد بطلب شيك مصادق او كفاية مصرفية صادرة عن مصرف سوري ولا يحمل اي تحفظات او شروط خاصة وفق النموذج المرفق لدى المصارف السورية وصالحه لدى اسلام البضاعة ويقدم خلال عشرة ايام من التثبيت وان اي تأخير في تقديمها يعرض لزامات اخرى .
- غرامات التأخير : اثنتان بالالف عن كل يوم تأخير تستوفي وفق الوارد



ملجأت عليه وما خلقت له ، وإن يشيئا من الرزق يمارها والاعتزاز
بما يتوهم من الفضل من تلكه من محاولات تصوير فضائلها وباطلها
ومناججها حتى أنها لا تزال والأفضل والأكثر - المتعلقا - بالرمية -
و - التمسك - والحضرة . -
ولن يسقط الله عليها رجما من السهام بما ظنت ، ولن نقربها
جحلا من - لولاييل - وللهما أن تقربوا عنها مقتولون - بسبل -
من رغبنا منهم أن يولوا في القول وتطهروا فيه حتى يمتن قوامك
وتقيم في داره ويحب ربكم فيكون لها الفضل ولكم الفرجة والمطلق
والكلام .
ان - وأجابا - أفتيت في قلبها فظلا وإن تكون غير ذلك ولن
نغير ما بنسها ولن يجرها إلا لامل منكم يكون سببا على التمسك . وكل
من سمها تدق فضائلها في الاسماع العربية ، وعلق وزيف وقور
يبدع جملتها تعرف ملاة تريد وتسير في الطريق التي دسمت لها
وينفي الاخطأ في تبارها والا تقع في الخلق الذي تنسبه لنا من

فراحبانية تريد أن تجرنا إلى دولة القتل والقتل معنا صلواتنا
من احتكام إذا جربناها فيه بلنا بتوهم من الضرائف وهما لم تجارها
نجحت في أن يكون اليوم وسيلة من وسائل الطماع المختصة
أننا أذخنا معترك الهاترة والردعنا ماطرحة اضطرنا
إلى النزول إلى مستواها وعندها نخسر سواء فزنا أم
لم نفر والنزول إلى مستوى - راحاب - هو الخسران
المبين -
وفوق هذا 'حقق' ماتخطط لها من تصديق الثورة بيتنا
وبين أشقائنا أبناء الشعب العربي في مصر وبقدم وإياهم
ضحايا على مذبح اطمان من تقدمهم - راحاب -
وأما لم نجار - راحاب - في ماتجرنا إلى تكون اسام
اسيادها وأمام العالم الذي يسع من اسيادها قد
تمكنت من شحنا واسكاننا ولكن هذا الظاهر السيء يمكن
احتكام إذا كان قادرين على الانصراف إلى عمل من شأنه
أن يثبت جدور - راحاب - ويوصل صوتهابيلنازع وجودها
وهذا ما أدى أن نتجه إلى معنى الدخول في حوار مع
منافق لإبري الأ ولأمة ولايستطيع أبدا هو الخسران
المبين والدخول في حوار مع حليفه حيث نجد أنفسنا في
حوار - مات - مع إسرائيل ونظام - راحاب - وسنجد
أن الكلام يتلفنا يوما بعد يوم وبشفي غلطنا أو نمتصها
وتبقى - راحاب - في هرش عذريتنا وتامرس دورها
بنجاح ويتحقق أهداف من يستعملونها،
والن العرب مدعوون إلى العمل على إسقاط نظام - راحاب -
وإن يكون ذلك إلى اتباع خطوات عديدة يبلها - حبيها
حسن النية والأخلاص التام - في مقدمتها الوحدة
والاعتماد على الذات في مقاومة العدو وتغيير الأساليب
التعامل مع الجماهير وأساليب نظر المسؤول إلى نفسه
ومسؤوليته ودوره وطريقة قيامه بمهامه وواجباته
وإن الأمة التي تواجه خطرا تواجهه أولا بالإنسان وثانيا
بالإنسان وثالثا بالإنسان ولابد أن تتركب هذه المركب الصعب
إذا أردنا الوصول إلى غاياتنا وإن نزل على - راحاب -
ومن سخرها لنشد دينا فدينا فهل نحن فاطون ؟!

- راحاب : بقى سلمت أوصيا لني إسرائيل فلاين قتلوا أعابا

وأخبروها بالكاد .
(عيب) كلمة معروفة : وشائعة في وطننا العربي ، وأكثر ما تكون سببا ، وتوقعنا رصيده الفهم ، وعناء ، واستواء في مصر العربية . هناك ينطق بها البسطاء وأهل التقى والخلق الدراوش ويكون لها عندهم معنى ومداول : وينطق بها أصحاب الأكار والناشالون وبوالقبعون في شارع الهرم ويكون لها لدى كل منهم معنى ومداول وكل فرد حين يستخدمها أو يسميها ترك في نفسه أرتكاسا وتثير فيه رصيدا من المعاني يرتبط به شخصيا ، وببنته وفيه وتأخذ قيمتها ، وعنايته .
واذكر أنه في يوم غير بعيد نشرت الصحافة المصرية بعض ماورد في محاكمة الإحدى الفئات في مصر اتهمت - بتجارة الرقيق الأبيض - وجاء في ذلك أنه حين سببت لها التهمة تهرمت ، وغضبت ، وقالت :
(فسر . . عيب) وألقت المحكمة التهمة عليها طبعاً ، وبقي الأمر - أي التسمية فلها باسمه - عيباً - لا يجوز مجرد نطق الكلمة بحضورها لما أن تمارس ذلك فامر مختلف .

(عيب) كلمة إستعملتها أيضا - راحاب - الثانية
 المصرية - السادات - في مجلس الشعب في مصر
 العربية طير أمس وتحت ستارها شمتت راحاب العرب
 قاصيم ، وذانيهم في الوطن الكبير وفي مقدمة من شمتت
 الموالد والرؤساء ، والأمراء العرب قالت - راحاب - عن
 مؤتمرهم في بندق مجمع - القاذورات ، وذكرت على عدل
 الصيغ من الكلام مستعصي الزمان ينسجه بلم تنس
 ان تنهي ، بعد أسوأ الكلام ، من المهارات ، والشائسم
 والكذب والافتراء ، قالت ان ذلك العرب
 أردت - راحاب - ان تلقن العرب درسا اخلاقيا
 حسب مفهومها للأخلاق - فجادت بما تملك ونفسج
 انأؤها بما فيه ولايكلف الله نفسا الاسمه .
 وخجل العرب .. عتبوا .. غصبا .. صرخسوا .
 وسالت دموعهم وعروبهم حزنا من ان يكون بينهم وسن
 لحجم ، ودمهم - راحاب - جديدة على هذا المستوى
 وبهذه الوصفات ولجمت بعضهم بعضه الدهشة ومغازل كثير
 منهم تحت تأثير الصلصلة السابقة منذ الوزارة يتساءلون
 ببساطتهم وطيبتهم بل وسفاجتهم - هل سيفعلها ؟
 فعلها ! اخيرا فعلها .. . والله فعلها ؛ الخ وراحاب
 عسرا تهاز وتستهك وتشمخ وتلدق (فضائلها) في عرض
 الشوارع العربي وطول فوك ذفون مشران الاخر الشريف
 وحول الاقصى وحواي الحرم .. . والعرب ينظرون غير
 مصدقين كانهم في حلم .. يقولون : ايمعن ان يتغرز دمننا
 هذا النوع من اللطف ، والسلوك والتصرف ؟
 نعم ماعرب .. نعم

وَيُخْبِي أَنْ نَعْلَمَهُ الْآنَ كَمَا أَنَّ خُجْلَتَا وَتَبْنَا وَتَضْبِنَا وَصَرَاخَنَا
وَقَمْرِنَا فَيُكَلِّمُ بِلُغَةٍ وَمَوْتًا كَمَا ، لَنْ يَمُتَ مِنْ عَصْفُورَةٍ

بِقَامِ جَنَانٍ جَارُودِي السَّمِيدِ

رِسَالَتِي أَبْرِهْمَا عَلَى الْجَهَاتِ

بَيْتِ فَلَاحٍ طَيبٍ مِنْ بَلَدِ الْغُبَرِ

فَالَى الشِّمَالِ الْمُنْعَبَةِ

وَالَى الْجَنُوبِ الْعَوْدَةِ

وَالَى الْقُرْبِ الْحَبِيبِ الْخَفَائِي

وَالَى الشَّرْقِ النَّاصِصِ

وَالَى دُونَ الصَّلَاةِ

وَالَى أَنَا .. الْأَمَلِ ..

تدريب أبطال الانتاج

نحت رعاية الفريق القائد حافظ الاسد ارسن العام لحزب
 البعث العربي الاشتراكي ، رئيس الجمهورية ، دعا المكتب التنفيذي
 للاقتصاد العام لثقتات العمال الى حضور احتفال تقيم أبطال
 الانتاج في القطر العربي السوري وذلك بمناسبة انتهاء مباريات
 الانتاج التي اقامها التنظيم النقابي تروما للذكى السادسة عشرة
 لثروة الثامن من آذار والذكى الثغية والتلايين لتأسيس الحزب .
 وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد القادم ، وفي قاعة
 الاحتفال في مبنى الاقتصاد العام .

نصوص ایلا، و...

⊗ خاص بالثورة :

بنداسة نصوص حضارة أيليا ، ووضع مجمع خاص بالثقافة الأيلانية
لأول مرة ،تختلف بعض النسخ من اللغة الأرامية المرفوعة ، ولغة أغاريت
.. وقد تمت توثيق بعض الألواح من قبل المجمع الوطنية كدراسة
للتنوع على التركيب اللغوي ، ووضع مجمع علمي موسس
للتوصل للفصل المؤثر إلى ترجمة الآثار المكتشفة في كل مرفئ

من ومن جهة ثانية فقد أثار القراءات الأولية ، صراعات كبيرة ، وفيها كاملا للطغيم التاريخية والتعارف عليها دوليا ، لأن النصوص المتشقة ستكون المصدر الرئيسي للتاريخ القديم ،

طبعاً ج يصير تنازل عن الأراضي العربية المحتلة .. اقال قناكرين النصر ج يكونه من غير تفخيقات

سورة الحديد للناس - في

بعد أن استطاعت الصهيونية العالمية أن تجعل من التلمود وسائل ملوك بني إسرائيل ، واحتلهم تاريخاً أطلقوا عليه اسم العهد القديم .

❶ والجدير بالذكر فقد حاولت الدوائر الصهيونية أن تزيّف حقائق مكتشفات أبلا لصالح أطمنها الاستعمارية في المنطقة ، وحتى لا يظهر كلب العهد القديم ، وتسقط أولهم الموسوعة ، إلا أن الرد العربي السوري الذي جاء على لسان مدير الآثار في المؤتمر الصحفي الدولي ، فصح الإعائنات الصهيونية . والعالم يتربص بشوق كبير نزعمة النصوص الإبلالية لتوضيح معالم التاريخ الحقيقي .

معرض فني
تحت رعاية السيدة وزيرة
الثقافة والأشغال القومي.
نجاح الطاهر يفتتح في صالة
الأورنيما بمعرض معرض الفنان
محمد شوم ..
ونك في السابعة السادسة من
مساء يوم الثلاثاء القادم ..



**ريد للنادي
بمحمص**

نادي السيمتالي بمحمص في مقر
يؤسس مجلس ادارة النادي ان
الاجتماع هو النقار في تعديل
نها العمل على تأسيس اتحاد
السوري وتأمين مصادر الافلام
ممايعبر الثقافة الى النادي الذي
مجلس ادارة جديده للنادي .

A pie chart titled 'EVOLUTION DE LA PRODUCTION AGRI-COLE DE MONTRES EN 1978' showing the distribution of agricultural machinery production by country. The chart is divided into four segments: USA (33-37%), Suisse (60-70%), Japon (45-50%), and URSS (38-40%).

Pays	Pourcentage
USA	33-37
Suisse	60-70
Japon	45-50
URSS	38-40

س (الذين) جعلت تخفيفها
ت في العالم .. بعد ان أصبحت
تنتشر هذه الصناعة وذلك لصالح
المرافقة تطور الإنتاج العالمي
الوحدات :
سنة
ون وحدة
يون وحدة
يون وحدة
م على حساب بلدان العالم
معة .

مجلس الإدارة
السينمائية
● حمص لمراسل الثورة :
تجتمع اليوم الهيئة العامة
اتحاد الكتاب العرب .
وصرح الدكتور سمير طاهر
الهدف من قوة الهيئة العامة ل
بعض مواد النظام الداخلي وفي م
الاندية السينمائية في القطر المر
دائمة للاندية السينمائية .
كما يهدف التعديل الى شد
اخذ على عاتقه تقديم الافلام الهاد
وقال انه سيتم ايضا اتخاذ

الاتحاد
العالمي للساعات
عام ١٩٧٨
قريب
و بعد

- - صحيفة فينانشيال
- احصائيا حول انتاج وتسويق البترول
- سويسرة مهتدة بأن يقلت من بعد
- اليابان ...
- - وقعت الصحيفة الصور
- للاساعات عام ١٩٧٨ والارقام بعلام
- - سويسرة : ٧٠ - ٧٥ مليون
- - اليابان : ٤٥ - ٥٠ مليون و
- ● الاتحاد السوفيتي : ٢٦ - ٤٠
- - الولايات المتحدة : ٢٢ - ٢٧
- - بقية بلدان العالم : ٦٠ - ٧٠
- ● علما أن هذه الصناعات
- الثالث لانها السوق الاستهلاكية الا

ادعاءات واکانیپ

● بليارات خمسة فقط ، أثناء
الصقفة ، هذا ما ملكت كثره
ويلاحظ آخرون من الدولارات خلفت
في حساب التفتيش (المستورة)
فصور وسيارات ، وروما طائرات
أثبات للنفسى الرخيصة . فنيات
عنايت عمارات ، قاعات من
البلاني بوي ، ومن خلف مسرح
البروداي الذي يقدم مسرحية رجل
السلام .. قل من شارك ، ووقع
وسامه في نذل السلطة الصهيونية
من نذل أبيب إلى قلب القاعة ،
قبض الثمن البض ، اعلمهم بريق
الذهب ، وشكوك المكبة فسي
سويسرا على طرفة لوزان ، وفوريندا
وغير الضحك الاخرى في هالوي .
جديهم نساء وشكوا سحر
الدهاء الفكية التي استعجت فلي
الرضى سيناء العربية ، بريق ثم
الاهداس نقول إلى بريق شكوك
البنكوت ، والارصدة المبرجة
منافرا منها كما ينقضون نين
غلبت الاسود . وكان المبالغة المظاهرة
على ان حالات الخط ..

●●● لقد عملوا أيضا منس
الكيان الصهيوني أن الهجوم هو
أفضل وسائل انتفاع .. فنجسنا
كاملور الصهيوني الذي باع نفسه
في المارد العربي نسوق الخلية
الصهيونية ليعمل أن يحضر الأول
العربي قبله إرتشواي الجريمة
لأعضاء عويمر وزراء المخاريجة
والانصناد العرب أنفي المتعد في
بغداد ومخيرا وأظهر ههنا وتحت
الوقوف العربي على الصحة الخفية
.. مرحومون غزوة الصالبة ...
ومع اقتفادات بين الانصاة العرب
... انهم لمعان أن غارات بغداد
ليست سوى صفعة تجارية ...
الزلازل والمسكين أيضا .. وظلمه
هزل ومسكينين بسببهم .. وظلمه
التماس منه نهاما .. وأن أوتقت
يؤخذ حسب بورصة اسماء
السياسة الامبريالية ..
ان الانجراع العربي انطلق من
ضيق الامة المرواحه .. ولما ان
الافروع يتفوق حرج الامم والشره
قائما نسوة الامبريالية
والصهيونية ..
نشد الجور على الوطن .. ونموت
الحره ولا تأث من تنبيهه .. ويرتفع
الكتب التي قيمه سيدهولي الى
نار مله عله الابدي ..

● عبد الرحمن المحضال ●

طلس الشعب

ولد جيجكو تسود سلام
كل حد منك لازم يخلص هويت
ص ، زي ما بفعل اليهود كجيج
البلد بللى ولد وترى فيه ،
ابرائيل .. وبردسو اذا كنت
كانت وفسر بين ، وخلصت
عاف . بيط رجه ، شلو
فارسا مسوحي فداكو .. كل
.. لكن زي ما اتسولوا رجين
ولا بين حاجة ، اذا امسح
ان بتاكوا من السلام ..
لكن جيسموا لام كثير كثير ..
سوس جياويو : سلام ، سلام ،
ص جيتوكو كلمة بلان توتو موصاة
خربوا السلام سونكم ، ويريدوني
هم رايدني بيوتوا .. وانتم يدي
الجلس كل الدهر .. متى تبيده

؟ (خطاب السادات في

مش كده . . ولا

انو حقيقوا نواب بده المجلس
ما حتمونا ، وده المجلس ملحق
وانا متأكد اوي لوي ، عشان ما كا
من الحرب ، وانا وضعت عنكو الحرب
ولو اتكو حاربو ومتو بالحرب
تدخلوا الجنة (سلام امين)
وعشان كده ، تبني ترمكو
اي اوي . . في العجايز يفصكو
وانا حارسكو اسرائيل تعلموا الي
عشان يصح الصلح بتاتنا ، هم
نقوموا عليهم . .
وبعض كل حتمكو بملود كتابو
عشان الواد بللي حبيبيكم ، يكون
بسلام خالص . .

**أطوار سوداء عشق
جورجيا ..**

لُحْتُ وقَالَتْ - لَسَ - لَسَ - لَسَ
الزَّوَلُ مِنْ أَجْزَارِهَا - مِنْ الْمَوَاتِ التَّسْوِ
سَهْلُكَ بَعْدَ ٨٠ سَاعَةٍ مَسْهُورِ
الْجَوَارِيهِ جُورْجِيَا الْوَارِثَةِ جُورْجِيَا
الْإِتِّحَادِ السُّوْيَتِيَّيَّ ..

**لَا تَأْتِي لَاهِي أَحَدُ
عَلَى الْإِلَهْ**

③ عُنْدَا سَوَلَفُ الْمَرَاةُ عَنْ
خَائِرٍ فِي عَوْنِهَا إِلَى الْخَيْشِ وَ
قَتِيلٍ مِنَ الْمَسَاءِ - وَلَا سَعِيَا مِنْ
الْإِعْرَاضِ - هَلْ هُنَا التَّخِيرُ فَدِ
الْفَرَاغِ الْيُونَانِ بِوَاسِطَةِ عَقَابِيرِ
الْحَدَلِ - وَلَا يَكُنْ أَنْتَ ضَمِيمُ

وقد نرى في الديكالة في قرية أريحا
عن شطبيس غصن في جربونيا أن هذه
الظاهرة تنوع في السمرات جفاف
الجذر انتشار المسكن في تركيا وإيران
وشمال أوروبا ..

وأوضحت في كتابه أن الرياح قد
أنزلت عمارات الألف من الجبل
التراب إلى ارتفاعات عالي جربونيا
إلى ما وراء التوقف جب سقطت
على شكل جمل حقيقي بفعل
العمارات الأولية البنية

قلت إحدى الشرابات الب
والظلمة عن العمان والسكن ومس
من الأعمال الإنسانية ، وعليه أ
أنها لا تترك أروا للعدو أو الظ

